FESTIVAL

ABRIL EN DANZA

SINERGIAS

PROYECTO

VIII FESTIVAL ABRIL EN DANZA

ELCHE-ALICANTE

DEL 29 DE MARZO AL 29 DE ABRIL 2019

INDICE:

1) EL FESTIVAL 2

2) EDICIÓN 2019:

A) OBJETIVOS 3

B) ESTRUCTURA 3

C) PROGRAMA 6

3) DETALLE DE LOS ARTISTAS INVITADOS AL FESTIVAL 9

4) FIDELIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS 15

5) ENTIDADES COLABORADORAS 16

6) HERRAMIENTAS PARA LA COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN 18

7) ESTRUCTURA INTERNA: ORGANIGRAMA Y REC. HUMANOS 19

8) PROYECCIÓN, REPERCUSIÓN Y RENTABILIDAD SOCIAL 19

9) TRAYECTORIA ASUN NOALES / OTRADANZA 20

10) EDICIONES ANTERIORES 25

1) EL FESTIVAL

El Festival Abril en Danza surge en el año 2012 con el objetivo de crear nuevos públicos y promocionar la práctica de la danza contemporánea a todos los niveles. Desde su primera edición y hasta la octava, que será la próxima a celebrar, el festival ha experimentado un crecimiento constante, tanto en sus propósitos como en sus actividades, contenidos y calidad de los mismos. Las consecuencias de este crecimiento se han visto reflejadas de una manera realmente positiva: Abril en Danza es un festival consolidado, cuya cita anual es esperada por el público que ha ido sumando año a año, y apoyada por un notable número de instituciones y organizaciones. Para esta octava edición contaremos con Ayuntamiento de Elche, Ayuntamiento de Alicante, Instituto Valenciano de Cultura, Casa Mediterráneo, Festival PhotoAlicante, Flow Espacio Vivo, Gioseppo, Escuela de ARTES para personas con discapacidad Artes. Junto a ellos, aunaremos esfuerzos con el fin de seguir difundiendo nuestro mensaje.

La especialización de Abril en Danza también ha ido creciendo y definiéndose de una manera más clara edición a edición. Junto con la creación de nuevos públicos, el festival siempre ha apostado de una manera clara y contundente por el apoyo a la formación y por acercar esta a la profesionalización, uniendo al joven bailarín que está en la fase final de su periodo formativo con el mundo profesional, y también acercando la danza al público, a su disfrute y práctica desde el lado pedagógico. Esta nueva edición pretende que la acción conjunta de todos sus participantes sume y potencie nuestras actividades. Por ello el lema de esta edición será *SINERGIAS.*

SINERGIAS porque creemos en el trabajo en equipo, creemos en que la unión hace la fuerza y en que si todos empujamos en la misma dirección, podemos cambiar un poco el mundo, mentalizando, formando, dando ejemplo, liderando un proyecto diferente, comprometiéndonos con el y con toda la profesión para ayudar, fomentar y llevar la danza cada vez más lejos.

En 2019 la danza contemporánea seguirá siendo la base y esencia de nuestra programación, pero como en otras ocasiones, acercamos esta disciplina a otros estilos como el break dance, danza clásica o flamenco. También a otra rama artística como la fotografía, y a otras sensibilidades a través de la inclusión, esperando que estas confluencias desarrollen y mejoren nuestros objetivos. Con todo ello hemos generado una amplia programación, con siete talleres enfocados a diferentes colectivos, tres actividades divulgativas con distintos contenidos, y cuarenta y nueve representaciones que llevarán a cabo tanto jóvenes bailarines y creadores como compañías totalmente establecidas como Sol Picó, Thomas Noone, Ertza, Titoyaya, Lali Ayguadé. Contaremos con compañías de nuestra región y con artistas que nos traerán sus trabajos desde Italia, Grecia, Bélgica y diferentes comunidades autónomas. Junto a ellos llevaremos a cabo una extensa programación, con la cual crearemos las *SINERGIAS* indispensables para la diseminación de la danza contemporánea.

2) EDICIÓN 2019

A) OBJETIVOS

La VIII edición del Abril en Danza se plantea los siguientes objetivos:

- Incidir en la labor pedagógica del festival, no solamente apoyando actividades especialmente dirigidas a estudiantes de danza, si no estableciendo nexos entre el estudiante y el profesional: compartiendo programación con compañías profesionales y otorgando trece becas que les permitan continuar su formación más allá del festival.

- Potenciar y visibilizar las programaciones de danza en Alicante y su provincia. Aunque han aumentado sensiblemente en los últimos años, siguen siendo exiguas. Se realizan de manera muy puntual, en pocos teatros y normalmente en formatos más comerciales. ABRIL EN DANZA pretende generar interés en la sociedad alicantina por disciplinas y formatos de danza que apenas son programados en la zona, con el fin de crear público que demande estas disciplinas en las programaciones que cada temporada ofrecen los teatros.

- Apoyar las disciplinas menos conocidas: por su especial fragilidad y necesidad de difusión, el eje del festival gira entorno a la disciplina contemporánea. No obstante, y ante la necesidad de apoyo y difusión que otras disciplinas dancísticas requieren, también nos marcamos como objetivo apoyar, desde la contemporaneidad, la danza urbana, clásica, española y flamenco.

- Aumentar tanto la calidad de la exhibición como la de las actividades formativas y divulgativas, así como su difusión, llegando a nuevos colectivos.

B) ESTRUCTURA

Durante todo el mes de abril se van a generar una serie de acciones, cuyos objetivos principales a priori estarán claramente diferenciados, pero ante los cuales subyacerán objetivos secundarios relacionados, que invitarán a los participantes de cada una de estas acciones a unirse al resto de actividades del festival.

Las acciones las podemos dividir en tres grandes bloques:

- ***ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA DIFUSIÓN DE LA DANZA Y PEDAGÓGICAS PARA PÚBLICO EN GENERAL:***
    - Exposición fotográfica “ABRIL EN DANZA desde el objetivo”, con una selección de fotografías de ediciones anteriores.
    - Presentación Exposición fotográfica "La piel quebrada", con imágenes de la pieza de danza RITO creada por la coreógrafa Asun Noales y la artista visual Susana Guerrero.
    - Colaboración con PhotoAlicante. Creamos una vinculación entre ambos festivales y estructuras. Este año PhotoAlicante se inspira en el CUERPO. Es por ello que iniciamos conversaciones para poder compartir desde la danza y la imagen. Y para ello, el Proyecto GoOD (Proyecto de becarios de la Compañía OtraDanza) realizará una intervención en la inauguración de PhotoAlicante. La exposición fotográfica “La piel quebrada” (sobre la pieza de danza Rito) se incluye en su programación y los estudiantes de fotografía de PhotoAlicante, participarán en el programa EN CALLE, captando y documentando la memoria de Abril en Danza a través de sus objetivos.
    - Proyección del documental "La Memoria del Cuerpo: Formas en el Espacio-Tiempo" de Roberto Menéndez
    - De inclusión:
        - “Abriendo la danza”: Taller de danza para personas con y sin diversidad funcional dirigidos por la pedagoga Marisa Brugarolas.
    - Talleres de danza urbana, clásica y contemporánea.

- ***ACTIVIDADES FORMATIVAS PARA ESTUDIANTES DE DANZA:***
    - Talleres:
        - Clase Magistral impartida por Laura Aris en Espacio Flow.
        - Taller coreográfico impartido por la cía. Marcat Dance, dirigida por Mario Bermúdez y Catherine Coury, en el Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" de Alicante.

        - Taller para los participantes en la “Muestra Jóvenes Talentos” impartido por Asun Noales.
        - Taller para los jóvenes bailarines becados en el Proyecto GoOD con la coreógrafa griega Mina Ananiadou
    - Becas:
        - A los participantes en la “Muestra Jóvenes Talentos” se les otorgarán las siguientes becas y premio:
            - Beca de estancia en Universidad Anton Bruckner (Linz / Austria)
            - Beca de formación en Torrevieja Dance Summer Intensive
            - Beca de formación en Asociación de Danza Gerard Collins
            - Beca de residencia en Jove Companyia de Dansa Gerard Collins
            - Beca de residencia en Cía. Sonia González
            - Beca de residencia en Cienfuegos Danza
            - Beca de residencia en proyecto Valencia Dancing Forward (Valencia)
            - Beca de residencia en Cía. Tejido Conectivo
            - Beca de residencia en Cía. Elías Aguirre
            - Beca de residencia Cía. Proyecto Titoyaya
            - Beca de residencia Cía. OtraDanza (Elche)
            - Beca de residencia en Proyecto GoOD
            - Premio Finalista en el Festival y Certamen SóLODOS EN DANZA / OURENSE 2019

- ***EXHIBICIÓN:***
    - De apoyo y promoción a jóvenes bailarines y coreógrafos:
        - MUESTRA JÓVENES TALENTOS: Certamen donde se presentarán 20 piezas de jóvenes bailarines y coreógrafos provenientes de diferentes Comunidades Autónomas. Diferentes compañías e instituciones otorgarán 13 becas para que puedan continuar su formación.
        - Representaciones de piezas de proyectos que unen formación con profesionalización:

- Universidad Anton Bruckner (Linz-Austria)
- Proyecto GoOD (Proyecto de becarios bajo la tutela de la compañía OtraDanza) En esta ocasión damos oportunidad a un joven coreógrafo, Alex Espinoza, a trabajar con un elenco de jóvenes bailarines para crear una pieza.

- Compañías profesionales:
  - Estreno de "CARMEN.maquia" y "Social Animal" de la cía. Titoyaya.
  - Estreno de "Animal de séquia" de Sol Picó e Institut Valencià de Cultura.
  - Programa de danza EN CALLE en Elche y Alicante
  - Representación de la pieza de danza inclusiva "Canvas of Bodies" de la cía. Taiat Dansa en Teatre Arniches.
  - Representación de la pieza "Offcut", con la bailarina y coreógrafa griega Mina Ananiadou en Casa Mediterráneo
  - Programa de bailarines y coreógrafos alicantinos que desarrollan su trabajo en diferentes plataformas artísticas: LA TERRETA BALLA
  - GALA DE CLAUSURA FESTIVAL ABRIL EN DANZA en el Gran Teatro de Elche.

C) PROGRAMA

VIII ABRIL EN DANZA

En 2019 ABRIL EN DANZA amplía espacios, disciplinas y formatos, con un ir y venir entre Elche y Alicante, con un cruce entre compañías, intérpretes, espectadores y aficionados que estimule la participación y favorezca el conocimiento de nuestra disciplina.

- 29 de marzo: Estreno de "Social Animal" de la cía. Titoyaya en Plaza La Glorieta de Elche

- 29 de marzo: Inauguración de la exposición fotográfica “Abril en Danza desde el objetivo” en el hall del Gran Teatro de Elche.

- 29 de marzo: Estreno de "CARMEN.maquia" de la cía. Titoyaya en Gran Teatre de Elche.

- 30 de marzo: Clase magistral impartida por Laura Aris en Espacio Flow (Alicante).

- 30 de marzo: Programa EN CALLE ELCHE

  Cía. Lali Aiguadé (Cataluña) en La Glorieta – “Incógnito”
  Cía. Laura Aris (Bélgica) en Plaza Santa Isabel – “Cualquier Mañana” *(estreno nacional)*
  Cía. Ertza (País Vasco) en Plaza Sta. María – “Meeting Point"

- 31 de marzo: Programa EN CALLE ALICANTE

  Cía. Lali Aiguadé (Cataluña) en Puerto (cafetería Soho Bar) – “Incógnito”
  Cía. Ertza (País Vasco) en Explanada de España – “Meeting Point"
  Cía. Laura Aris (Bélgica) en Plaza de Santa María – “Cualquier Mañana” *(estreno nacional)*

- 31 de marzo: Inauguración de la exposición fotográfica "La piel quebrada" de Germán Antón en Santamaca (Alicante).

- 5 de abril: Estreno "Animal de Séquia" de Sol Pico e Institut Valencià de Cultura en Teatro Principal de Alicante.

- 6 de abril: Proyección del documental " La Memoria del Cuerpo: Formas en el Espacio-Tiempo " en MACA Alicante.

- 7 de abril: MUESTRA JÓVENES TALENTOS en Gran Teatro del Elche:

  1. "DOMUS" Pablo Espinoza Paladines (Almansa)
  2. "FOCO" Zula Ruiz (Santa Pola)
  3. "TROPIEZOS" Dahiana Betancour (Colombia-Alicante)
  4. "LOS ABRAZOS PERDIDOS" Elisa Martin, coreografía Pepa Sanz (Madrid-Valladolid)
  5. "CONNECTIONS" Ivan Godino Aracil (Alicante)
  6. "EL PÁJARO AZUL" Sabina Bernad (Elche)
  7. "CONXURO" Daniel Rodríguez (Galicia)
  8. "CAMOTHR" Olga Millionna, coreografía Carmela García (Ucrania-Alicante)
  9. "INDRUMS" Lucía Gallego y Juan Carlos Carratalá (Alicante)
  10. "SYNOKON" Nikita Anishchenko y Carmen Lozano (Rusia - Valencia)
  11. "GORTOZ A RAN" Elena Sevilla (Denia)

12. "INGENUA DEVOCIÓN" José Lis Casamayor (Valencia)
13. "SI TE ME´N VAS" Paula Puchalt Muñoz (Valencia)
14. “LAMENTO” Raúl Francés Linares (Onil)
15. "INSÓLITA DEBILIDAD" Angela Waidele (Alicante)
16. "PROBLEMS" Naim Elmeslouhi Alalou (Jávea)
17. "SENSING STREAM" Bar Gonen (Tel Aviv- Israel)
18. "THE NIGHT WE MET" Ignacio Fizona y Jesús Romero (Alicante)
19. "OUT OF THE BLUE" Marta Santacatalina García (Alcoy)
20. "MAN?" Aarón Vázquez (Barcelona)

- 9 y 11 de abril: “Abriendo la danza" taller de danza inclusiva impartido por Marisa Brugarolas en CCS "Felicidad Sánchez" de Alicante

- 10 de abril: “Abriendo la danza" taller de danza inclusiva impartido por Marisa Brugarolas en Centro Artes de Elche

- 12 de abril: Representación de "Canvas of Bodies" de la cía. Taiat Dansa en Teatre Arniches de Alicante.

- 14 de abril: Representación de "A Re-Enactment of Gertrud Bodenwieser's Viennese Expressionism" de la Universidad Anton Bruckner (Austria) y "Ikebana" del Proyecto GoOD (Elche)

- 22 a 26 de abril: Taller coreográfico impartido por la cía. Marcat Dance en Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" de Alicante.

- 26 de abril: MUJER CREADORA en Casa Mediterráneo con la representación de Mina Ananiadou (Grecia).

- 27 de abril: LA TERRETA BALLA en Teatro Principal de Alicante

    - Sybila Gutierrez y Fran Martínez (Premio Circuito Bucles)
    - Carlos Peñalver (Alicante)
    - Diana Grytsailo y Martina Rososa - Cía. Antes Collado (Alicante-Valencia)
    - Carlos Carbonell
    - Cía. Sonia González
    - CPDA "José Espadero" de Alicante (coreografía de Marcat Dance)

- 28 de abril: GALA FESTIVAL ABRIL EN DANZA en Gran Teatro de Elche

    - Proyecto GoOD
    - Kor'sia (Madrid)
    - Ersilia Danza (Italia)
    - Marcat Dance (Andalucía)

        - Thomas Noone (Cataluña)

    - 29 de abril: TALLERES de formación para celebrar el DID (Día Internacional de la Danza)

        - Danza Clásica Ailen Ramos
        - Danza Urbana Diana Grytsailo
        - Taller de Danza Contemporánea Joaquín Collado
        - Taller de danza para los becados en el proyecto GoOD con la Corógrafa Griega Mina

3) DETALLE DE LOS ARTISTAS INVITADOS AL FESTIVAL

ERSILIA DANZA (Italia)

ErsiliaDanza fue fundada en 1988 por Laura Corradi, bailarina y coreógrafa formada en París, donde también tuvo sus primeras experiencias profesionales de baile; este período, de 1983 a 1987, fue el período más importante para sus estudios de danza. Aquí tuvo la oportunidad de estudiar con algunos de los coreógrafos más importantes de la Nouvelle Dance francesa, incluida Carolin Carlson. Estuvo invitada por un año en la Folkwank Hochschule en Essen, Alemania, dirigida por Pina Bausch, donde se especializó en la Compañía de Danza Wuppertal. Al regresar a Italia, fundó su propia compañía de danza, "Ersiliadanza", llevando producciones a toda Europa.
Hoy en día, ErsiliaDanza es una compañía productora apoyada por el Mibac (Ministerio de Cultura) desde 1997, la región del Véneto y el municipio de Verona.

LAURA ARIS (Bélgica)

Laura Aris es intérprete, coreógrafa y reconocida maestra internacional. Su experiencia profesional incluye una década como miembro formal de la compañía Belga Wim Vandekeybus / Ultima Vez, (1999-2009). Con anterioridad formó parte de Lanònima Imperial y del colectivo de artistas General Elèctrica, en Barcelona (1996-1999).
Actualmente trabaja como artista freelance desarrollando sus propias prácticas creativas, dirigiendo espectáculos comisionados, creando trabajos en solitario y numerosas producciones en colaboración con otros artistas.

Más información en: https://www.lauraaris.com/

MINA ANANIADOU (Grecia)

Natural de Tesalónica, Mina Ananiadou ha desarrollado su carrera en Grecia y en otros países. Como bailarina, ha colaborado con coreógrafos y compañías griegas, españolas, italianas, y alemanas. Paralelamente, ha sus propios proyectos, individuales y colectivos, en colaboración con otros bailarines y músicos, principalmente en el campo de la composición instantánea para museos y festivales. En 2017, junto a Dafni Krazoudi funda la plataforma artística "The Guest Project".

OFF VERTICALITY - UNIVERSIDAD ANTON BRUCKNER (Austria)

OFF VERTICALITY, es una compañía de jóvenes bailarines fundada por Rose Breuss y Johannes Randolf en 2009 en Linz, con el apoyo de la Provincia de Alta Austria y la Ciudad de Linz. Los bailarines de esta compañía son alumnos del master del Institute for Dance Arts de la Universidad Anton Bruckner.

Más información en: https://www.bruckneruni.at/en/institutes/institute-of-dance-arts-ida/

LALI AIGUADÉ (Cataluña)

Antes de crear su propia compañía, Lali Aiguadé ha formado parte de Publik Eye Company en Dinamarca y Akram Khan Company en Reino Unido. Entre otros, también ha colaborado con Anton Lachky, Roberto Olivan, Marcos Morau de La Veronal y con la compañía de circo contemporáneo Baró d'Evel.

En Abril en Danza presentará el dúo "Incognito".

Más información en: http://www.laliayguade.com

ERTZA (País Vasco)

ERTZA nace en 2004 bajo la dirección del bailarín y coreógrafo Asier Zabaleta, con el objetivo de abrir un nuevo espacio donde poder crear libremente a través de la interacción de diferentes disciplinas artísticas junto con la danza contemporánea.

Desde su creación, ERTZA ha presentado sus trabajos en países como: China, Filipinas, Brasil, Perú, Costa Rica, El Salvador, México, Israel, Rusia, Lituania, Luxemburgo, Suiza, Alemania, Francia, Italia, Grecia, Polonia, Portugal y España.

En Abril en Danza nos presentarán el dúo "Meeting Point", Premio MAX 2018 al Mejor Espectáculo Callejero.

Más información en: http://www.ertza.com

KOR'SIA (Madrid)

Antonio de Rosa, Mattia Russo, junto con Diego Tortelli y Giuseppe Dagostino son Kor'sia, colectivo que nace de la necesidad de comunicarse mediante el cuerpo, de hacerse visibles como creadores e intérpretes. El riesgo de lo inexplorado es la inercia que inspira su creación, incorporando elementos del cine, la fotografía, la literatura y la escultura como referencias para sus nuevas formas de expresión.
Desde 2015 Kor'sia colabora abiertamente con otros colectivos y organizaciones como la Compañía Nacional de Danza o Spectare, una asociación que se dedica a colaborar desde la producción y la comunicación en proyectos escénicos.

Más información en: http://kor-sia.com

MARCAT DANCE (Andalucía)

Marcat Dance es el hogar artístico del coreógrafo español y ex miembro de la Compañía de danza Batsheva, Mario Bermúdez Gil y cofundadora Catherine Coury. Fundada en 2016, Marcat Dance se dedica a compartir su creatividad y alegría de movimiento a través de la creación, el rendimiento y las oportunidades de enseñanza en todo el mundo. Marcat Dance cree en el poder de la imaginación, la toma creativa de riesgos y la investigación continua hacia la fisicalidad dinámica. Marcat Dance se conecta con el espíritu humano y encuentra inspiración en las culturas, rituales y paisajes del mundo.

El repertorio de Marcat se ha representado en Oriente Medio, Europa, Asia y América, incluyendo lugares de prestigio, como Jacob´s Pillow (América), Teatro Español (España), Inbal Theater (Israel), y ha creado obras en la Compañía Nacional de Danza de España, la Compañía Nacional de Danza de Gales, con Eva Yerbabuena y el Scapino Ballet Rotterdam.

En Abril en Danza presentarán el dúo "Alanda"

Más información en: https://www.marcatdance.com

THOMAS NOONE (Cataluña)

Thomas Noone dirige su compañía desde 2001. Con sede en Barcelona, ha creado una treintena de espectáculos de danza de diferentes formatos y

dirigidos a públicos diversos. Algunas de sus creaciones han recibido reconocimientos como el Premio de la Critica de 2015 por Medea. Thomas Noone recibió en 2011 el Premi Ciutat de Barcelona en reconocimiento a su labor creativa y de difusión de la danza inclusiva. TND es compañía residente al sat! teatre de Barcelona. Su estilo físico, atlético y poético es parte de su sello creativo. Estrenada en octubre de 2018 en el Mercat de les Flors de Barcelona, Closer es su última creación, inspirada en la gestualidad del clown y el mundo del circo.

En Abril en Danza nos presentará su solo "After the party"

Más información: http://www.thomasnoonedance.com

SOL PICO (Catalunya)

Sol Picó es una compañía profesional de danza contemporánea creada en 1994 por la bailarina y coreógrafa Sol Picó (Alcoy,Alicante), la cual le da nombre a la compañía. Desde el principio, su trabajo se inscribe en una línea de mestizaje donde interactúan diferentes géneros. Su técnica madurada alía fuerza, precisión y dinamismo, apoyando el trato orgánico de sus creaciones. Constantemente dinamizadas por el humor, sus obras sellan un estilo propio sin concesiones ni manual de instrucciones. Lo que parecía un reto se ha convertido en una dinámica de trabajo. Lo que parecía una propuesta arriesgada e insostenible se ha transformado en la materia prima de sus propuestas.

En Abril en Danza estrenará la producción del Institut Valencià de Cultura "Animal de Séquia"

Más información en: http://www.solpico.com

TITOYAYA DANSA (C. Valenciana)

Titoyaya Dansa / Gustavo Ramírez Sansano es una compañía de danza contemporánea creada en Valencia, España y la idea principal por la que nace es proporcionar una plataforma para la creación, un lugar donde desarrollar diferentes propuestas desde un punto de vista completamente libre, entendiendo la danza como un proceso y enfrentándose a cada nueva creación sin ningún tipo de condicionante.

Desde 2006 se dedica a la producción de trabajos coreográficos de medio y gran formato siempre bajo las premisas de calidad artística y rigor técnico que caracteriza a su fundador, Gustavo Ramírez, quien muestra su faceta más personal e íntima a través de Titoyaya Dansa.

Como compañía de danza internacional y centrándose en estas premisas, Gustavo Ramírez ha creado diferentes ballets que se han mostrado en España, Europa y Estados Unidos.

En Abril en Danza estrenarán dos piezas: "CARMEN.maquia" y "Social Animal"

Más información en: https://titoyaya.com

TAIAT DANSA (C. Valenciana)

Meritxell Barberá e Inma García, fundan su propia compañía, Taiat Dansa, en 2003. Desde entonces han presentado sus creaciones en distintos espacios de referencia y festivales del territorio nacional como: Dansa València, Sagunt a Escena, Teatro Principal, Rialto y Palau de les Arts de Valencia, Mercat de les Flors y Festival Grec de Barcelona, Cuarta Pared, La Casa Encendida y Teatros del Canal en Madrid, La Casa Encendida en Madrid, Festival Internacional Masdanza y Teatro Guimerá en Canarias, Teatro Central de Sevilla, Cádiz en Danza, Teatro Gayarre en Pamplona, Festival Periferias en Huesca, Festival Alter-Arte en Murcia, Festival Danza Gijón, entro otros.

En Abril en Danza presentarán su pieza de danza inclusiva "Canvas of bodies"

Más información en: https://www.taiatdansa.com

SYBILA GUTIERREZ Y FRAN MARTINEZ (C. Valenciana)

Francisco Martínez, natural de Onil (Alicante) realiza su formación en el Conservatorio de Alicante, Joven Compañía Gerard Collins y Proyecto GoOD. Comienza su actividad profesional en el Proyecto Titoyaya del coreógrafo Gustavo Ramírez Sansano. Posteriormente marcha a Alemania donde trabaja en Gerhart-Hauptmann Görlitz con Marko Weickert y Dan Pelleg, también con otros coreógrafos y otros proyectos como freelance. En España también colabora con Mario Bermúdez en su compañía Marcat Dance.

Sybila Gutiérrez Poveda, nacida en Elda (Alicante) 1990, realiza su formación en el Conservatorio de Alicante, Joven Compañía Gerard Collins y Proyecto GoOD. Actualmente es bailarina freelance que trabaja en diferentes proyectos, además forma parte de la compañía valenciana Cia Dunatacà, participando como directora en dos de sus obras “Mujer” y “Lo Inevitable” (estrenada en Dansa Valéncia, Abril 2018).

CARLOS PEÑALVER (C. Valenciana)

Carlos Peñalver nace en Alicante en 1991. Actualmente dirige el aula de danza contemporánea de la Universidad de Alicante y la compañía de danza Over&Out. Ha formado parte de diversas obras de compañías nacionales e internacionales como "La piel", "Sharon Fridman" o "Pedro Berdayës" entre otros.

CIA. ANTES (C. Valenciana)

Antes Collado es una compañía de danza fundada en 2016 por Joaquín Collado. La obra de Antes Collado ha estado presente en el Teatre El Musical, la 8o Biennale de jóvenes creadores de Europa y el Mediterráneo (Albania), la Bienal de Venecia, American Dance Festival y Quinzena Dansa Metropolitana de Barcelona, entre otros. Su último trabajo, Crisálida (o la venganza de Leteo) ha sido el segundo proyecto de un conjunto de piezas que la compañía está desarrollando sobre la noción de los cuerpos marginales, que inició con el ciclo de Nereo ahogándose y las Nereidas. Crisálida, creado en residencia en los Teatros del Canal, se presentará en el Festival Cádiz en danza 2019 y en Nuit Blanche 2019 en Bruselas, después de su estreno en La Mutant y Dansa-Valencia.

Más información: https://www.antescollado.com

CARLOS CARBONELL (C. Valenciana)

Afincado en Alicante, Carlos Carbonell proviene de una familia gaditana muy relacionada con el mundo del flamenco. Posee una trayectoria privilegiada y ha formado parte de las siguientes compañías: Sara Baras, Manuela Carrasco, Eva la Yerbabuena, Olga Pericet, Rafael Amargo, Anonima Imperial entre otras.

Actualmente Carlos Carbonell además de realizar colaboraciones con otras compañías, continúa su carrera en solitario realizando sus propios proyectos y creaciones como son: Acompasa2, 8Códigos, Wakaranai y su última creación Preposiciones.

PROYECTO GoOD (C. Valenciana)

Programa desarrollado por la compañía OtraDanza cuyo objetivo es dotar de experiencia en una compañía de danza profesional a jóvenes bailarines que acaban de terminar su formación y quieren convertirse en bailarines profesionales. De octubre a junio, un grupo de becados dispone de un plan de formación y participa en la actividad diaria de la compañía.

MUESTRA JOVENES TALENTOS – Certamen (Varias CCAA)

Plataforma concebida para que jóvenes bailarines y coreógrafos que están terminando su formación o comenzando su carrera profesional puedan mostrar sus creaciones artísticas.

Las propuestas son seleccionadas a través de una convocatoria abierta, en la cual tienen cabida todas las disciplinas de danza. El programa lo componen 20 trabajos provenientes de diferentes comunidades autónomas y países.

El festival proporcionará a los participantes una clase gratuita con la coreógrafa Asun Noales.

Entre las piezas seleccionadas se concederán doce becas en distintas entidades y compañías y un Premio en el Festival Solodos.

4) FIDELIZACIÓN Y CREACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS

Con la intención de fidelizar al público creado por anteriores ediciones del festival y generar nuevos públicos, se realizarán actividades en las cuales el participante conocerá la danza de una manera directa, rompiendo barreras entre artistas y público:

- Talleres "Abriendo la Danza": Para personas con y sin diversidad funcional. Actividad inclusiva que refuerza la comunicación y el vinculo entre diferentes colectivos a través de la danza.

- EN CALLE: El programa de danza en la calle se consolida. Lo realizaremos en ambas ciudades/sedes del Festival: Alicante y Elche. Con esta programación se pretende acercar la danza y dar a conocer el festival al transeúnte que casualmente esté en esa zona.

- Colaboración con el Festival PhotoAlicante. Creamos una vinculación entre ambos Festivales y estructuras. Este año PhotoAlicante se inspira en el CUERPO. Es por ello que iniciamos conversaciones para poder compartir desde la danza y la imagen. Y para ello, el Proyecto GoOD (Proyecto de becarios de la Compañía OtraDanza) realizará una intervención en la inauguración de PhotoAlicante. La exposición fotográfica "La piel quebrada" (sobre la pieza de danza Rito) se incluye en su programación y los estudiantes de fotografía de PhotoAlicante, participarán en el programa EN CALLE, captando y documentando la memoria de Abril en Danza a través de sus objetivos.

- De la mano de Casa Mediterráneo, institución con mucha presencia y difusión en la zona, realizaremos la presentación de la coreógrafa griega Mina Ananiadou

- Realizaremos la exposición fotográfica “Abril en Danza desde el objetivo” en el hall del Gran Teatro de Elche, con el fin de divulgar y acercar de una manera gráfica el festival y la danza a otros públicos. Estará expuesta desde el 29 de marzo hasta el cierre del festival.

- Proyección del documental "La Memoria del Cuerpo: Formas en el Espacio-Tiempo" como actividad divulgativa de la danza

- Se potenciará la asistencia de estudiantes de danza a las representaciones, ofreciéndoles descuentos en las entradas del Teatro Principal y Teatro Arniches de Alicante, Gran Teatro

5) ENTIDADES COLABORADORAS

- AYUNTAMIENTO DE ELCHE:

  Para la realización del festival, el Ayuntamiento de Elche cederá espacios de trabajo y personal técnico:

  - Salas de ensayo de CCCE L’Escorxador para el desarrollo de los talleres y clases magistrales.
  - Gran Teatro y su personal técnico y de sala para la realización de la “Muestra Jóvenes Talentos” y “Gala Festival Abril en Danza”

  La recaudación generada por estas actividades se cederá al Festival, considerándose ingreso del mismo. Asimismo, aportará la cantidad de 11000€ y las taquillas de los espacios cedidos.

  El Ayuntamiento de Elche también pondrá a disposición del festival su departamento de prensa y comunicación, el cual colaborará en la difusión de todos los eventos y asumirá publicidad del festival en mupis municipales.

- AYUNTAMIENTO DE ALICANTE:

Para la realización del festival, el Ayuntamiento de Alicante cederá espacios de trabajo y personal técnico:

- CSC "Felicidad Sánchez" para la realización del taller "Abriendo la Danza"
- Espacios y personal de apoyo para la realización del programa EN CALLE.
- Teatro Principal y su personal técnico y de sala para la realización del programa LA TERRETA BALLA. Además, el Teatro Principal aportará la representación de "Ánimal de Séquia" del IVC-Sol Picó, que contrata directamente.

- MACA – Museo de Arte Contemporáneo de Alicante para proyección del documental "La Memoria del Cuerpo: Formas en el Espacio-Tiempo"

Para la realización de actividades, el Ayuntamiento de Alicante aportará la cantidad de 11000€ y el 80% de la recaudación de taquilla del Teatro Principal.

Además, el Ayuntamiento de Alicante también pondrá a disposición del festival su departamento de prensa y comunicación, el cual colaborará en la difusión de todos los eventos.

- INSTITUT VALENCIA DE CULTURA:

El IVC cederá al festival el Teatro Arniches y su personal técnico para la realización de las funciones programadas en este espacio, aportando además la cantidad de 5600€.

- CASA MEDITERRANEO:

Casa Mediterráneo es un consorcio público promovido por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, con la colaboración de la Generalitat Valenciana y los ayuntamientos de Alicante y Benidorm.

Apoyará la VIII edición del Festival Abril en Danza cediendo su espacio y personal técnico para la realización presentación de la coreógrafa griega Mina Ananiadou y asumiendo todos los costes de su visita a Alicante.

Además, su departamento de comunicación reforzará la promoción de estas actividades.

- ESCUELA DE ARTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD:

La misión de ARTES es contribuir con su conocimiento, servicios y actividades - enraizados en el arte, la cultura y el ocio - a que las personas con discapacidad puedan mejorar sus competencias personales y sociales, su inclusión social y su satisfacción vital.

En colaboración con ellos, realizaremos un taller para personas con y sin diversidad funcional en el Centro Artes de Elche.

- FESTIVAL PHOTOALICANTE:

Colaboración entre ambos Festivales. Este año PhotoAlicante se inspira en el CUERPO. Es por ello que iniciamos conversaciones para poder compartir desde la danza y la imagen. Y para ello, el Proyecto GoOD (Proyecto de becarios de la Compañía OtraDanza) realizará una intervención en la inauguración de PhotoAlicante. La exposición Rito "la piel quebrada" se incluye en su programación y los estudiantes de

fotografía de PhotoAlicante, participarán en el programa EN CALLE. Captando y documentando la memoria del Festival a través de sus objetivos.

- GRUPO ANTON:

La empresa Grupo Antón colaborará con el Festival, aportando una valla publicitaría en la ciudad de Elche.

- GIOSEPPO:

La empresa Gioseppo colaborará con el Festival, sufragando los gastos de alojamiento de los bailarines que procedan de fuera de la Comunidad Valenciana para la MUESTRA DE JÓVENES TALENTOS.

- FLOW ESPACIO VIVO:

Con sede en Alicante, Flow Espacio Vivo ofrece una extensa formación en diferentes disciplinas artísticas. En colaboración con Abril en Danza, realizará una masterclass con la bailarina y coreógrafa Laura Aris.

6) HERRAMIENTAS PARA LA COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Para la difusión y comunicación del festival se van a usar diferentes herramientas, dándole mucha importancia a las nuevas tecnologías y redes sociales.

OTRADANZA (entidad organizadora del festival) y ABRIL EN DANZA cuentan con herramientas basadas en nuevas tecnologías. A través de las cuales, y en colaboración con las de los participantes en el proyecto, se va a generar una estructura online para la difusión del festival y sus contenidos.
El tronco de esta estructura es una página web con dominio propio, en la cual se refleja toda la información del festival. Para dinamizar toda esta información, se utilizará la página propia del festival en la red social Facebook y las páginas y perfiles de los participantes en el proyecto.

Toda esta red de comunicación online, junto con artículos e información en páginas y revistas especializadas (p.e. www.danza.es, revista SusyQ), proporcionará a ABRIL EN DANZA una difusión nacional e internacional.

A nivel provincial, se contratará publicidad en ÜALA, revista gratuita de ocio con una tirada de 17.000 ejemplares y 750 puntos de reparto en la provincia de Alicante.

Además de la cobertura que el periódico “Información” (el de mayor tirada provincial) ofrece al festival, también se generarán noticias en otros medios (radio y prensa) a través de notas de prensa emitidas en diferentes

momentos y de una rueda de prensa exclusiva para el festival. Para todo esto, se contará con la colaboración del departamento de comunicación y prensa del Ayuntamiento de Elche y del Ayuntamiento de Alicante.

Enlaces:

www.abrilendanza.es

https://www.facebook.com/AbrilenDanza/

www.otradanza.es

https://www.facebook.com/otradanza/

7) ESTRUCTURA INTERNA:

Para la consecución de ABRIL EN DANZA, se va a contar con la colaboración de diferentes profesionales con distintas funciones, según el siguiente organigrama:

- Personal a cargo de la entidad organizadora del festival:

DIRECCIÓN: Asun Noales

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Amadeo Vañó

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN: Beatriz Martínez

PROGRAMADOR WEB: Germán Antón

DIRECCIÓN TÉCNICA: Visisonor

FOTOGRAFÍA, VIDEO, DOCUMENTACIÓN DEL FESTIVAL: Germán Antón

COORDINADORES: Carmela García / Alexander Espinoza / Rosanna Freda

PERSONAL TÉCNICO: a determinar para cubrir todas las actividades del festival.

- Personal a cargo de las entidades colaboradoras en el festival:

Cada entidad colaboradora suma al equipo del festival el personal necesario a su cargo para desarrollar las actividades en sus respectivos centros: personal técnico y de sala, así como sus equipos de comunicación y prensa.

8) PROYECCIÓN, REPERCUSIÓN Y RENTABILIDAD SOCIAL

Proyección nacional e internacional:

Contamos con participantes provenientes de siete Comunidades Autónomas (C. de Madrid, Cataluña, País Vasco, Andalucía, Castilla-La Mancha, Galicia y la Comunidad Valenciana), así como difusión en medios especializados nacionales: portales como www.danza.es o revistas como SusyQ.

A nivel internacional, tenemos compañías provenientes de cuatro países: Bélgica, Austria, Grecia, Italia e Israel.

Repercusión social:

Con 1,8 millones de habitantes, Alicante es quinta provincia de España en población. El área metropolitana de Alicante-Elche, que agrupa a Elche con la conurbación de Alicante-San Vicente del Raspeig-San Juan de Alicante y con las localidades cercanas de Santa Pola y Crevillente, es la octava más poblada de España, con unos 765.000 habitantes aproximadamente.

ABRIL EN DANZA es el único festival de danza contemporánea de la provincia de Alicante. Cuenta con un plan de comunicación que garantiza la difusión en toda la provincia, y especialmente en el área metropolitana Alicante-Elche. El alcance de de ABRIL EN DANZA va más allá de los propios habitantes de la zona. Además de estos, también alcanza a los miles de turistas que habitualmente nos visitan: nacionales y extranjeros.

A nivel formativo, a través de la Muestra Jóvenes Talentos, ABRIL EN DANZA ofrece la posibilidad de mostrar sus trabajos a bailarines que están finalizando su formación y les dota de diez becas en diferentes compañías en instituciones. Además, realiza talleres y clases magistrales con los coreógrafos participantes en el Festival, en el Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" de Alicante y en el CCC L'Escorxador de Elche.

También ofrecemos un programa pedagógico al público en general: talleres de danza inclusiva "Abriendo la Danza", que realizamos tanto en la ciudad de Elche como en la de Alicante, talleres para conmemorar el día de la danza, así como diferentes actividades divulgativas: proyección del documental "La Memoria del Cuerpo: Formas en el Espacio-Tiempo",…

9) TRAYECTORIA ASUN NOALES / OTRADANZA

El festival ABRIL EN DANZA es un proyecto creado, dirigido y gestionado desde su origen en el año 2012 por la compañía OtraDanza y su directora Asun Noales.

Bailarina, Coreógrafa, profesora y directora de la Compañía OtraDanza.

Titulada en danza clásica (1982/1988) y baile clásico español (1988/1994) por el Conservatorio Oscar Esplá (Alicante). Titulada en danza contemporánea por el Instituto del Teatro (Barcelona) (1994/1997). Licenciada en Coreografía y técnicas de la interpretación por el Ministerio de Educación. Actualmente es profesora del Conservatorio Profesional de danza José Espadero de Alicante.

Ha sido intérprete en el Ballet Joven de Alicante, BCB, Mudances/Angels Margarit , Rick Merril&friends, Tanz Forum Köln, Compañía Vicente Saez, Cia. Avelina Argüelles, Cia. Roberto G. Alonso, Selene Lux Dance, Centro Coreográfico de la Generalitat Valenciana, Les Petits Endroits du Corps, Lais Danza, Patas Arriba y OtraDanza.

Desde el 2000 hasta el 2006 codirige la Compañía Patas Arriba junto a Arantxa Sagardoy y en 2007 comienza una nueva etapa al frente de su Compañía Otra Danza con la que continúa su proyección como coreógrafa e intérprete.

Como coreógrafa invitada, sus trabajos forman parte del repertorio de compañías como Luna Negra Dance Theater (Chicago), Take Dance Company (NY), Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana. Crea también piezas para jóvenes plataformas artísitcas como UNA Danza Jóven (Costa Rica), La Jove (Asociación Sociocultural Gerard Collins), Passerelles 03 (Bélgica) o la Universidad Suny Purchase (NY).

Sus piezas se han visto en festivales y espacios de referencia como Madrid en Danza, Mercat de les Flors de Barcelona, Mudanzas, Danza Gijón, Dansa Valencia, Platform Almada/Portugal, Festival Mawazine/Marruecos, Danse a Lille/Francia, Teatro para la Danza San José/Costa Rica, Universidad Mayor/ Santiago de Chile, Internacional Tanzmesse Dusseldorf, Schrit_macher Aachen o Harris Theater Chicago. Y en ciudades como Tegucigalpa, Managua, San Salvador, Seúl, Lima, Buenos Aires, Tirana, Nicosia, Sofía, Anagnia ó Tesalónica.

Trabajos:

- **"Ventana sobre el cuerpo"** (1998), Finalista en el Certamen Ricard Moragas de Barcelona.
- **"En sueños"** (2001), III premio en el Certamen Internacional Burgos-NY, finalista en el XV Certamen de Madrid y premio a un bailarín sobresaliente (Juan Carlos Verdú).
- **"Tinajas"** (2002), creada junto a Arantxa Sagardoy con música de Amores Grup de Perscusió, recibe el premio a mejor composición musical en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2003.
- **"Tiempos Centrífugos"** (2003), creación conjunta, III premio en el 8 Masdanza de Maspalomas y premio a un bailarín sobresaliente (Juan Carlos Verdú).
- **"Dícese/Sacra"** (2004), recibe dos de los premios más importantes de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana, Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Dirección Coreográfica compartido con Gustavo Ramirez Sansano.

- **“Tan lejos tan cerca”** (2005), Finalista en el V Certamen Burgos Nueva York y pieza seleccionada para la Internacional Tanzmesse NRW Dusseldorf 06.
- **”Invisibles”** (2007), creado para el X Foro Internacional sobre violencia e infancia encargado por la Fundación Reina Sofía.
- **“Orillas”** (2007), producción del Festival Mudanzas de Cartagena y seleccionado para la Internationale Tanzmesse NRV 08, creada junto a Kike Guerrero.
- **“Frágil”** (2008), seleccionado para formar parte de la producción 10 años solos del Centro Coreográfico de la Generalitat Valenciana.
- **“Tierra”** (2008), premio a Mejor Espectáculo de Danza en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 09
- **“Llebeig”** (2009), pieza para 19 bailarines creada para el Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana, Premio a Mejor Dirección Coreográfica en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 09.
- **"El Gran Banquete"** Premio Abril 2010 a Mejor Interprete Femenino /Asun Noales y masculino /Paco Bodi de danza. Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros.
- **"Back"** (2009), Premio a Mejor Dirección Coreográfica, Mejor Espectáculo de Danza, Mejor composición Musical, Mejor intérprete masculino/Erick Jiménez y femenino/ Carmela García de danza en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana. Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y espectáculo seleccionado por el Circuito DANZA A ESCENA.
- **"Mater"** (2010), Encargo del dramaturgo Toni Tordera, Director del Festival Internacional Medieval de Elche.
- **"Ara"** (2011), Segunda parte de la trilogía que se inició con Back, espectáculo seleccionado por el Circuito DANZA A ESCENA.
- **"Eureka"** (2012) Primer espectáculo infantil de la Compañía OtraDanza.
- **“Arte Sobre Arte”** (2012) Acción basada en la improvisación que OtrDanza realiza en museos. Estrenada en el MACA de Alicante.
- **“Tattoo”** (2013) Tercera parte y cierre de la trilogía, Back / Ara / Tattoo.
- **“Blanco sobre Negro”** (2013) Pieza realizada sobre la obra de Chema Madoz estrenada en el C.C. Las Cigarreras de Alicante.
- **“Piel” (**2013) Dúo de calle estrenado en el Festival “Tapas&Danza”
- **“Puntadas”** (2014) Pieza de calle que rinde homenaje a los trabajadores del sector del calzado (con enorme arraigo en la ciudad de Elche, donde es originaria OtraDanza). Se estrenó en el Día de la Mujer Trabajadora.
- **“Da Capo”** (2014) Pieza para siete bailarines con coreografía de Asun Noales y Gustavo Ramírez Sansano, estrenada en el Teatro Principal de Alicante.

- **“Vacío”** (2014) Dúo de calle que se estrenará en la Umore Azoka de Leioa.
- **“Wings in my Heart”** (2014) Coreografía para la compañía Rigolo Swiss Nouveau Cirque
- **“Juana La Loca”** (2015) Encargo del Festival Medieval de Elche
- **“Eva y Adán”** (2015) Pieza para público infantil y familiar
- **“Polvo”** (2015) Pieza para espacios no convencionales
- **“Clandestino”** (2015) Coproducción con CulturArts Generalitat
- **“Rito”** (2016) en colaboración con la artista plástica Susana Guerrero.
- **“Sacra”** (2016), estrenada en enero 2017, celebra el décimo aniversario de la compañía.
- **“Pélvico”** (2017) Pieza para espacios no convencionales
- **“Pi”** (2018) Producción del Teatre Escalante para público infantil y familiar.
- **"Arbre"** (2018) Pieza para museos y espacios no convencionales.

PREMIOS:

- III premio en el Certamen Internacional Burgos-NY por “En Sueños” (2001)
- III premio en el 8 Masdanza de Maspalomas por “Tiempos Centrifugos” (2003)
- Mejor Espectáculo de Danza en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana por “Dícese/Sacra” (2004)
- Mejor Dirección Coreográfica (compartido con Gustavo Ramírez Sansano) en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana por “Dícese/Sacra” (2004)
- “Tan Lejos Tan Cerca”, pieza Recomendada por la Red Nacional de Teatros (2007)
- Mejor Espectáculo de Danza en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana por “Tierra” (2009)
- Mejor Dirección Coreográfica en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana por “Llebeig” (2009)
- Premio Ilicitanos en la Onda concedido por la cadena de radio Onda Cero (en la categoría de Arte) (2009)
- Premio Abril 2010 al Mejor Intérprete Femenino (Asun Noales) y Mejor Intérprete Masculino (Paco Bodí) por “El Gran Banquete”
- Premios de las Artes Escénicas Valencianas (2010) con “Back”:
    - Premio al Mejor Espectáculo de Danza
    - Premio a la Mejor Dirección Coreográfica
    - Premio al Mejor Intérprete Masculino (Erick Jiménez)
    - Premio al Mejor Intérprete Femenino (Carmela García)
    - Premio a la Mejor Composición Musical (Zoe Keating)

- “Back” Espectáculo Recomendado por la Red Nacional de Teatros (2010)
- “El Gran Banquete” Espectáculo Recomendado por la Red Nacional de Teatros (2010)
- Premio “José Struch” al la Mejor Producción de la Comunidad Valenciana (2016) por “Clandestino”
- Premio Dátil d´or (2018) concedido por la Asociación de Informadores de Elche.

LABOR PEDAGÓGICA

Asun Noales y su compañía OtraDanza realizan una amplia y diversa labor pedagógica. Sus representaciones, habitualmente van unidas a workshops dirigidos a diverso tipo de público. En su centro de residencia, L’Escorxador C.C.E, también ofrece clases y talleres, involucrando a distintos colectivos sociales. De los programas que anualmente ofrece, cabe destacar:

DANSA PER A TOTS: curso intensivo de verano donde alrededor de sesenta estudiantes y bailarines se encuentran en Elche para disfrutar de una semana intensa con la danza como protagonista.

PROYECTO GoOD: OtraDanza otorga anualmente becas remuneradas a estudiantes o jóvenes performers con una sólida formación en danza, teatro, y/o artes del movimiento y cuyo objetivo sea introducirse en estas disciplinas a nivel profesional, proporcionando a los becados seleccionados un programa de formación y una experiencia profesional real en una compañía de danza.

ERASMUS+: Erasmus+ es un programa de la Unión Europea que tiene como objetivo mejorar las cualificaciones y la empleabilidad y modernizar la educación, la formación y el trabajo juvenil. OtraDanza colabora con este programa, acogiendo a becados europeos y dotándolos con un plan de formación.

MESCAPACITATS: Programa de integración para discapacitados a través de talleres de danza con personas con y sin discapacidad. El programa consta de una serie de workshops que integran en un mismo taller a personas con diferentes capacidades.

GESTION CULTURAL

OtraDanza y Asun Noales dirigen y organizan desde el año 2012 “Abril en Danza”, festival que aúna actividades de distinto tipo (pedagógicas, divulgativas y de exhibición) entorno a la danza. Con carácter anual y vocación nacional e internacional, en 2019 celebra su octava edición.

10) EDICIONES ANTERIORES

Resumimos los datos de asistencia de las tres ediciones anteriores, el programa general y el resumen de prensa de la edición anterior y los programas generales del resto de ediciones.

RESUMEN ASISTENCIA PÚBLICO VII EDICION:

- Actividades pedagógicas y de difusión de la danza
  - Talleres de Danza Creativa "Tres generaciones": 35 asistentes
  - Exposición "Objetivo Abril en Danza": no podemos cuantificar la asistencia al no tener control de entrada
  - Mesa Redonda "Mujer creadora": 150 asistentes aprox.
  - Coloquio "Situación de la danza en Alicante": 16 asistentes
- Actividades formativas para estudiantes de danza
  - Taller coreográfico impartido por Victoria P. Miranda: 24 asistentes
  - Talleres impartidos por Ravid Abarbanel en Murcia, Alicante y Valencia: 20, 26 y 24 asistentes respectivamente
  - Taller impartido por Ravid Abarbanel en Elche: 20 asistentes
- Actividades performativas:
  - CCC L'Escorxador: Bodhi Project / Proyecto GoOD: 53 asistentes
  - Teatro Arniches: Bodhi Project / Proyecto GoOD: 81 asistentes
  - Programa EN CALLE Elche: 400 asistentes aprox.
  - Programa EN CALLE Alicante: 500 asistentes aprox.
  - CCC L'Escorxador: Pilar Andujar: 50 asistentes.
  - Teatro Arniches: Toni Jodar: 24 asistentes
  - Casa Mediterráneo: Ravid Abarbanel: 60 asistentes aprox.
  - Teatro Arniches: Aracaladanza: 271 asistentes
  - MUESTRA JÓVENES TALENTOS: 192 personas
  - GALA FESTIVAL ABRIL EN DANZA: 231 personas
  - LA TERRETA BALLA: 282 personas

RESUMEN ASISTENCIA PÚBLICO VI EDICION:

- Actividades pedagógicas
  - Talleres Padres con Hijos: 26 asistentes
  - Taller coreográfico “Cuerpo Vacío”: 20 personas
- Actividades performativas:

- Teatro Arniches: “Desgel” – Cía. La Coja Dansa: 55 personas
- Programa EN CALLE Elche: 300 personas aprox.
- Programa EN CALLE Alicante: 400 personas aprox.
- PER-FIL en SantaMaca: 60 personas aprox.
- MUESTRA JÓVENES TALENTOS: 166 personas
- GALA FESTIVAL ABRIL EN DANZA: 315 personas
- LA TERRETA BALLA: 576 personas

RESUMEN ASISTENCIA PÚBLICO V EDICIÓN:

- Actividades pedagógicas:

  - Talleres padres con hijos: 12 asistentes
  - Clase magistral: 15 asistentes
  - Coloquio con participantes en La Terreta Balla: 22 asistentes
  - Proyección documental “La Casa”: 35 asistentes

- Actividades performativas:

  - Programa EN CALLE: 300 personas aprox.
  - GALA FESTIVAL ABRIL EN DANZA: 204 personas
  - LA TERRETA BALLA: 364 personas
  - MUESTRA JÓVENES TALENTOS: 264 personas
  - Encuentros improvisados en MACA: 100 personas aprox.

EXHIBICIÓN

• 6 DE ABRIL A LAS 21.00 H.:
Bodhi Project "Lucy" & Proyecto GoOD "Leve"
(Austria & Elche) en L'Escorxador de Elche.
Entrada: 8€

• 7 DE ABRIL A LAS 20.30 H.:
Bodhi Project "Lucy" & Proyecto GoOD "Leve"
(Austria & Elche) en Teatro Arniches de Alicante.
Entrada: 8€ (4€ estudiantes de danza)

• 7 DE ABRIL: "EN CALLE" ELCHE
18.00 h. - La Glorieta: Cía. Larrua (País Vasco) - "Larrua"
18.30 h. - Plaza de Santa Isabel: Cía. Victoria P. Miranda (Madrid) - "And that's what I'm here today"
19.00 h. - Plaza de Santa María: Cía. Les Invendus (Francia) - "Agárrate si puedes"
Entrada libre

• 8 DE ABRIL: "EN CALLE" ALICANTE
12.00 h. - Puerto (Tiovivo) Cía. Larrua (País Vasco) - "Larrua"
12.30 h. - Plaza del Ayuntamiento: Cía. Víctoria P. Miranda (Madrid) - "And that's what I'm here today"
13:00 h. - Plaza de Sta. María: Cía. Les Invendus (Francia) - "Agárrate si puedes"
Entrada libre

• 14 DE ABRIL A LAS 21.00 H.:
Pilar Andújar (Alicante) con "Abrazo"
en L'Escorxador de Elche.
Entrada: 8€

• 15 DE ABRIL A LAS 18.00 H.:
Toni Jodar (Cataluña) con "Una conferencia bailada"
en Teatro Arniches de Alicante.
Entrada: 8€ (4€ estudiantes de danza)

• 20 DE ABRIL A LAS 19.00 H.:
Representación de "Underneath" de Ravid Abarbanel (Israel) en Casa Mediterráneo.
Actividad paralela a la Mesa Redonda "Mujer Creadora".
La representación comenzará al finalizar la Mesa.
Entrada libre hasta completar aforo.

• 21 DE ABRIL A LAS 20.30 H.:
Aracaladanza (Madrid) con "Vuelos" en Teatro Arniches de Alicante.
Entrada: 12€ adultos - 4€ niños

• 22 DE ABRIL – 19:00 H.:
"MUESTRA JÓVENES TALENTOS" en Gran Teatro Elche.
Entrada: 7€

• 28 DE ABRIL – 20.00 H.:
"LA TERRETA BALLA" en Teatro Principal de Alicante.
Entrada: 15/12/8€

Fefa Gómez (Alicante)
Adrián Castelló y Erik Constantin (Alemania)
Cía. Malarte (Valencia)
Miguel Ángel Fernández y Ricardo Millor (Alicante)
Eduardo Zúñiga (Alicante)
Nuria López / Raphael Canet (Francia)
Jove Companyia Alacant - Dansa

• 29 DE ABRIL – 19.00 H.:
"GALA DE CLAUSURA FESTIVAL ABRIL EN DANZA"
en Gran Teatro de Elche.
Entrada: 12/10/8€

Jove Compañía Gerard Collins (Valencia)
Eduardo Zúñiga (Alicante)
Sara Cano (Madrid)
Sharon Fridman (Madrid)
La Veronal (Cataluña)
Conservatorio Profesional de Danza de Alicante

VENTA DE ENTRADAS EN:
INSTANTICKET.ES
y taquillas de cada teatro

ACTIVIDADES DIVULGATIVAS Y PEDAGÓGICAS PARA PÚBLICO EN GENERAL

• 21 DE MARZO A 29 DE ABRIL
Exposición fotográfica "Objetivo Abril en Danza" por Germán Antón en hall del Teatro Principal de Alicante (abierto los días de función o concierto desde una hora antes).
Entrada libre

• 5 DE ABRIL A LAS 19.00 H.:
Presentación del Festival Abril en Danza en MACA (Alicante)
Entrada libre hasta completar aforo.

• 17 / 24 DE ABRIL DE 18.00 H. A 18.50 H.:
"Tres Generaciones" Taller de danza creativa tres generaciones: niños/niñas, padres/madres, tíos/tías, abuelos/abuelas...(Las Cigarreras Alicante)
Actividad gratuita previa inscripción.

• 18 / 25 DE ABRIL DE 18.00 H. A 18.50 H.:
"Tres Generaciones" Taller de danza creativa tres generaciones: niños/niñas, padres/madres, tíos/tías, abuelos/abuelas...(L'Escorxador - Elche)
Actividad gratuita previa inscripción.

• 20 DE ABRIL A LAS 19.00 H.:
Mesa Redonda "Mujer Creadora" en Casa Mediterráneo (Alicante). Ponentes: Meritxel Barberá e Inma García, Pepa Cases y Sara Cano.
Entrada libre hasta completar aforo.

• 27 DE ABRIL A LAS 19.00 H.:
Coloquio: "Situación de la danza en Alicante" Encuentro con participantes de La Terreta Balla y profesionales de la Provincia en IAC Juan Gil-Albert - Casa Bardín (Alicante)
Entrada libre hasta completar aforo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS PARA ESTUDIANTES DE DANZA

• 2 AL 6 DE ABRIL DE 9.30 H. A 14.00 H.:
Taller coreográfico impartido por Victoria P. Miranda en el Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" de Alicante.
Actividad reservada a los alumnos del conservatorio.

• 17, 18 Y 19 DE ABRIL:
Taller impartido por la coreógrafa israelí Ravid Abarbanel en los Conservatorios Profesionales de Danza de Murcia y Alicante y Conservatorio Superior de Danza de Valencia.
Actividad reservada a los alumnos de cada conservatorio.

• 21 DE ABRIL DE 17.00 H. A 19.00 H.: Taller impartido por la coreógrafa israelí Ravid Abarbanel para los participantes en la Muestra Jóvenes Talentos en el CCC L'Escorxador de Elche.
Actividad reservada a los participantes en la Muestra Jóvenes Talentos.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
abrilendanza.es
info@abrilendanza.es

FESTIVAL
ABRIL EN DANZA
Elche-Alicante 2018
del 5 al 29 de abril
abrilendanza.es

ORGANIZA:
OTRA DANZA

CON EL APOYO DE:
Ajuntament Alacant Cultura · Ajuntament d'Elx · Elx Cultura · Generalitat Valenciana · Institut Valencià de Cultura · Casa Mediterráneo · SGAE 70

COLABORA:
MACA · Teatre Principal d'Alacant · Gran Teatre · cpd · L'Escorxador · Centre Contemporani · Santamaca · Onda Cero · Alicante Plaza de Toros

abrilendanza.es

Impreso por Jerónimo Antón Garcia. Prohibida su reproducción.

Información Cultura | @inf_cultura | informacion.cultura@epi.es

MARIA DEL MAR BONET La cantautora mallorquina celebra sus 50 años sobre los escenarios en Alicante
El concierto que pospuso hace unos meses se hará mañana en el Teatre Arniches ▶54

MARQ La bahía de la Albufereta ya tiene carta arqueológica subacuática
El trabajo lo coordinan Rafael Azuar y Omar Inglese ▶53

Cultura&Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN

Abril pone en danza al mundo

▶El festival AED, que se celebra en Alicante y Elche del 5 al 29 del mes próximo, llega a su séptima edición abriendo sus puertas a los coreógrafos y bailarines israelíes Ravid Abarbanel y Sharon Fridman, el chileno Eduardo Zúñiga y la compañía austríaca Bodhi Project

CRISTINA MARTÍNEZ

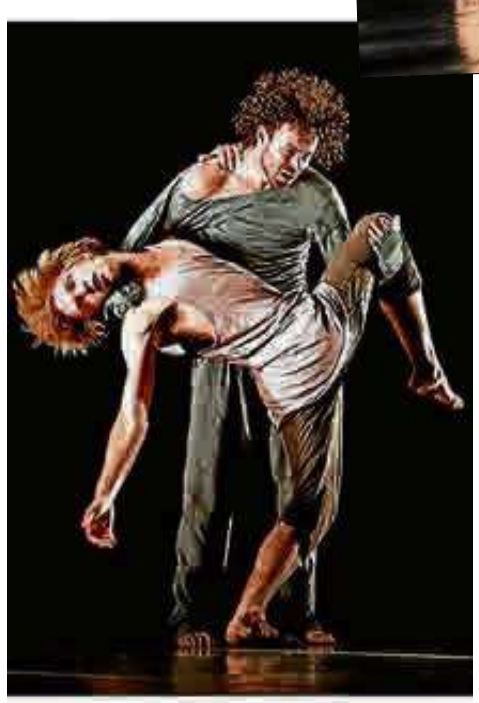
■ Séptima edición -tercera desde que este festival nacido en Elche extendió sus redes a la ciudad de Alicante- para Abril en Danza, una cita que busca crear enlaces y vínculos entre compañías y profesionales, y, al mismo tiempo, acercar la danza contemporánea al público. En las salas, claro, pero también en la calle. Y con encuentros, talleres, mesas redondas. Será del 5 al 29 de abril cuando Alicante y Elche se pongan a bailar con este festival, organizado por la compañía ilicitana OtraDanza y dirigido por Asun Noales.

Puentes es el lema de esta séptima edición, un nombre simbólico pero toda una declaración de intenciones. Puente el que se ha creado a través de Casa Mediterráneo, que se implica por primera vez en este encuentro, para traer a la coreógrafa y bailarina israelí Ravid Abarbanel. Puente también el que traerá igualmente al israelí Sharon Fridman con su compañía. Y el que guiará a los austríacos Bodhi Project y al chileno Eduardo Zúñiga. O a la compañía francesa Les Invendus.

En total serán una veintena de agrupaciones las que participen en este festival que cuenta «con gente muy potente», afirma Noales convencida de la importancia que adquiere poder romper barreras entre los profesionales y el espectador. De ahí el papel destacado de los espectáculos de calle, que se celebrarán en Elche (7 de abril) y en Alicante (8 de abril), con la compañía vasca Larrua, la madrileña Victoria P. Miranda y Les Invendus. «Esta apuesta es muy importante para llegar a todos los públicos y que la gente se encuentre en la calle con la danza, por eso lo hacemos al principio del festival».

Otro aspecto destacado de esta edición es que se incide en la formación, «para que la gente de aquí tenga contacto con otros profesionales». De ahí la presencia de Ravid Abarbanel que ofrecerá un taller en los conservatorios profesionales de danza de Murcia, Alicante y Valéncia. Además, actuará el 15 de abril en Casa Mediterráneo con su espectáculo *Underneath* y participará en una mesa redonda sobre mujeres creadoras.

Victoria P. Miranda actuará e impartirá un taller; la coreógrafa y bailarina israelí Ravid Abarbanel; la compañía de Sharon Fridman participará en la gala 2018; Cía. Larrua de Euskadi. (ASIER BASTIDA)



Este año entra Casa Mediterráneo, se incide en la formación y se ha organizado una exposición fotográfica

La formación continuará con un taller impartido por Victoria P. Miranda y otro de danza creativa de 3 Generaciones. «Se va a ampliar el número de participantes porque este año hay actividades de formación abiertas a todo el público y todas las escuelas».

Vuelve la cita con el espectáculo *La Terreta Ball*a. Será el 28 de abril en el Teatro Principal con Fefa Gómez, Adrián Castelló y Erick Constantin, la compañía Malarte, Miguel Ángel Fernández y Ricardo Millor, Eduardo Zúñiga, Nuria López y Raphael Canet, y la Jove Companyia d'Alacant.

Y la Gala AED, con la que se cierra el festival, un día después, en el Gran Teatro de Elche, con compañías que son referentes en el mundo de la danza, como la Jove Cía Gerard Collins, Sara Cano, Sharon Fridman o La Veronal.

Vuelve también la Muestra de Jóvenes Talentos, que se celebrará el 31 de marzo en el Gran Teatro, con los proyectos seleccionados de los presentados por jóvenes de entre 17 y 27 años.

También se ha organizado una exposición con fotografías de Germán Antón, que se puede ver ya en el hall del Principal de Alicante, en la que se hace un repaso a los seis años de festival.

«Es mucho trabajo pero queremos que tenga continuidad y que haya cada vez más colaboradores públicos y privados para ir ampliando lo que hacemos», destaca Asun Noales que anuncia que también se está tocando a la puerta del INAEM. Aunque no es fácil.

Puentes de danza entre Alicante y Elche

Una imagen del espectáculo 'A palo seco (redux) de Sara Cano, una de las presencias más destacadas de la presente edición del certamen.

La VII edición del festival 'Abril en danza' vuelve a sumar a ambas ciudades con un programa que combina montajes en la calle, actos de formación y de divulgación

D.MOLTÓ ALICANTE

La celebración de la séptima edición del festival *Abril en danza* demuestra, entre otras cosas, que con voluntad y aptitud es posible consolidar un certamen dedicado a una disciplina *a priori* minoritaria, ganando público, participantes y colaboradores cada año. También constata que la colaboración entre Alicante y Elche –tan necesaria y tan difícil en algunos aspectos– es posible, al menos, en el plano cultural.

La iniciativa, articulada por la compañía Otra Danza y por Asun Noales –su *alma mater*–, lleva en esta ocasión como lema *Puentes*, un matiz en el que ayer hizo hincapié la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, Gloria Vara, durante su presentación: «puentes para unir colectivos y estrechar lazos, para ayudar a la profesionalización de jóvenes artistas; puentes tendidos con la ayuda de las trece compañías e instituciones que becarán y premiarán a jóvenes participantes y puentes trazados con el esfuerzo y trabajo de todos los artistas que componen esta nueva edición».

Junto a Vara y Noales estuvo también presente el técnico de Cultura del Ayuntamiento de Elche, Javier Baeza, quien constató el buen estado de la colaboración entre Alicante y Elche. Así, del 5 al 29 de abril se desarrollará entre las dos ciudades un amplio programa con el objetivo de divulgar el baile contemporáneo, fomentar la profesionalización de sus artistas y acercar a nuevos públicos a la danza.

Entre las novedades de este año figura la incorporación de la Embajada de Israel en España, que ha propiciado la llegada de una de las estrellas del festival: la bailarina Ravid Aberbanel. Junto a los dos ayuntamientos y a la delegación israelí, con el certamen colaboran también Casa Mediterráneo, Institut Valencià de Cultura, Instituto Gil Albert, así como diversos centros y entes culturales de las dos ciudades.

El festival ofrecerá actividades en diversos emplazamientos. Por una parte, pondrá en pie espectáculos en auditorios y espacios escénicos del Teatro Principal de Alicante, L'Escorxador, Teatro Arniches, Casa Mediterráneo, Gran Teatro de Elche o en el centro cultural Cigarreras. Pero también en espacios abiertos, como los circuitos urbanos de danza *en calle* previstos para el 7 de abril en Elche (desde la Glorieta a la plaza de Santa Isabel y la de Santa María) y el 8 de abril en Alicante (desde la plaza del Puerto a la plaza del Ayuntamiento para acabar en la plaza de Santa María.

La programación incluye además nueve talleres enfocados a diferentes colectivos, cinco actividades divulgativas con distintos contenidos, así como decenas de representaciones que serán protagonizadas por jóvenes bailarines, creadores experimentados y compañías reconocidas, como es el caso de Sara Cano, Eduardo Zúñiga, La Veronal o Sharon Fridman. Estos últimos actuarán el 29 de abril en la gala de clausura que se celebrará en L'Escorxador de Elche, junto con la Jove Companyia Gerard Collins y los bailarines del Conservatorio Profesional de Danza de Alicante.

Un día antes, el 28 de abril, los focos se encenderán en el Teatro Principal de Alicante con La terreta balla, en el que los protagonistas serán profesionales de Alicante que ejercen en el extranjero o bien bailarines de fuera que están desarrollando aquí su carrera. Entre ellos, los alicantinos Eduardo Zúñiga, Fefa Gómez, Miguel Ángel Martínez y Ricardo Millor, la Jove Companyia Alacant, la compañía valenciana Malarte o los bailarines Nuria López y Raphael Canet, del ballet de Biarritz.

El festival se asomará también a otras expresiones de baile, como *break dance*, clásico o flamenco. Debatirá, asimismo sobre el estado de la danza en Alicante o el papel de la mujer en el ámbito creador y ofrecerá una mirada fotográfica del baile, con la muestra de Germán Antón en el Hall del Teatro Principal de Alicante.

El Arniches cierra temporada con 40 propuestas

Recibirá dos obras nominadas a los MAX, programará danza y circo, y acogerá conciertos y festivales

E.A. ALICANTE

El Teatre Arniches –espacio de que dispone el Institut Valencià de Cultura de la GV en Alicante– se prepara para abordar el último trimestre de la temporada con cerca de 40 actividades diferentes, bien dentro de la programación propia del espacio o como parte del ciclo *Otras actividades*. También programará varios festivales, como *Tercera Setmana*, organizado por la Asociación de Empresas Valencianas de Artes Escénicas en colaboración con el IVC; *Abril en danza*, organizado por la compañía Otra Danza o la primera edición del festival *Improversa* del IVC, festival dedicado a la cultural popular y urbana.

Por lo que respecta a la colaboración con otras asociaciones u organismos, se presentará un documental y posterior conferencia sobre la corrupción, actividad organizada por la Agencia Valenciana Antifraude; una representación, por primera vez en Alicante, de Escena Erasmus, proyecto que cuenta con el apoyo del IVAJ, del que forman parte alumnos y alumnas de Erasmus en la Escuela Superior de Arte Dramático conjuntamente con jóvenes refugiados, o los trabajos de las aulas de teatro y danza de la UA.

TEATRO Y MUCHO MÁS

Por lo que respecta a la programación propia del Teatre Arniches, entre abril y julio acogerá espectáculos de danza como el que presentará por primera vez en Alicante la célebre y premiada compañía Aracaladanza, con el espectáculo *Vuelos*; de circo, con Manolo Alcántara y su espectáculo *Rudo*; teatro con la compañía valenciana Arden y su *Shakespeare en Berlín* o a Lucas Locus con su propuesta sobre las enfermedades mentales. También actuará la compañía La Estampida con la obra *Las princesas del pacífico* –nominada para dos premios MAX 2017– y Teatro de la Abadía, que pondrá en escena *He nacido para verte sonreír* con Isabel Ordaz, una obra que también cuenta con varias candidaturas a los premios MAX de 2018.

La temporada teatral finalizará con la payasa Pepa Plana, recientemente premiada con el premio Zircòlika al mejor espectáculo de circo de sala con su *Paradís pintat*. El público infantil contará con el ciclo *Som menuts*, compuesto por dos propuestas: títeres, con Periferia Teatro y un espectáculo de pompas de jabón: *En els núvols*, de la compañía La Negra.

En cuanto a las propuestas musicales, además de las del festival Improversa, recibirá a Boogarins: la última propuesta del festival Atiende Alicante; a Maria Arnal i Marcel Bagés; y finalmente, como cierre de temporada, al grupo alicantino The Red Velvets.

Finalmente, se proyectarán 11 películas que conforman los ciclos ofrecidos por la Filmoteca, que prolongará su programación hasta mediados del próximo mes de julio.

EL ENCUENTRO SE ABRE ESTE FIN DE SEMANA Y SUBE SU APUESTA POR LOS GRANDES NOMBRES

La séptima edición de Abril en danza consolida los puentes culturales entre Alicante y Elche

Miquel Hernandis

COMPARTIR
TWEET
LINKEDIN
MENÉAME

ABRIL EN DANZA, OTRADANZA

Javier Baeza, Asun Noales y Gloria Vara. Foto: AP

5/04/2018 - ALICANTE. Asun Noales quiere construir puentes. Ese es el lema con el que la coreógrafa presenta la séptima edición del festival Abril en Danza que arranca este viernes y con el que une a Alicante y Elche a través del baile. Ella agradece a ambos ayuntamientos "por seguir construyendo puentes entre ciudades y bailarines".

Los técnicos y políticos que han participado en la presentación este miércoles de las actividades han avalado esta apuesta por la comunicación entre las dos grandes ciudades. Así lo cree la edil alicantina de Cultura, Gloria Vara, quien ha considerado que se trata de un "festival consolidado".

Vara se ha enorgullecido de poder participar en "el acercamiento de las dos entidades municipales para poder trabajar de manera conjunta con las otras instituciones". Desde el lado ilicitano, el coordinador de cultura Javier Baeza ha contestado que si "estamos acostumbrados a compartir a nivel real y tiene que serlo también a nivel institucional". Y, además, ha deseado "que este ejemplo máximo de la colaboración" siga "esta legislatura y más allá".

A la calle a bailar

La unión no se limita solamente a la de las distintas instituciones que participan, públicas y privadas, también lo es por la parte educativa. Vara ha destacado la importancia de esta labor, no solo en lo puramente formativo para los estudiantes sino la visión más amplia pensada para captar nuevos públicos con actuaciones en las calles.

Este sábado 7 en Elche y el domingo 8 en Alicante arrancarán con *En calle*. La propuesta nacida en la quinta edición, cuando se incorporó el ayuntamiento alicantino como ha recordado Noales, buscaba "sumar otro público, no solo el aficionado sino también el que se la encuentra en la calle". En ella participarán Larrua, Victoria P. Miranda y la compañía francesa Les invendus.

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Lo más leído

1 'Vengadores: Infinity War': Desmesura cósmica
2 Turismo político: tomar café donde Sarkozy celebró su triunfo o donde nació 'El Manifiesto Comunista'
3 Mis encuentros con Julien Temple
4 David Moreno: "Primero te elevan como caso de éxito y luego la gente desea verte caer"
5 La Terremoto: "El imaginario de The Hole es tan grande que repetir la fórmula es imposible"

Más internacional

El trabajo de la coreógrafa y bailarina israelí Ravid Abarbanel es prueba de la mayor dimensión internacional que ha logrado Abril en danza. En este caso, ha resaltado Noales, gracias a la implicación de Casa Mediterráneo y de la embajada de su país, se podrá ver *Underneath*, una pieza que acompañará un encuentro dedicado a mujeres creadoras en el que también participarán las directoras de los festivales de danza 10 sentidos y Vila-real en dansa, que "nos contarán el día a día de la creación y el del fomento de la danza".

Los austriacos Bodhi Project, que estarán este viernes en l'Escorxador, o el aumento de propuestas recibidas en la Muestra de Jóvenes Talentos confirman ese mayor interés en el extranjero. "Se está creando un tejido a nivel internacional", ha asegurado la también responsable de la compañía OtraDanza, "y la gente quiere venir a mostrar sus trabajos".

De momento lo que pretende Noales es ir manteniendo la participación público privada en este encuentro. Esta agradeció la implicación de los dos consistorios y la de nuevos entes, como Casa Mediterráneo o que Institut Valencià de Cultura repita por segundo año, "el festival necesita recursos porque son compañías consolidadas y cobran sus cachés y por eso se va sumando colaboradores, para seguir creciendo".

ABRIL EN DANZA 2018 UNA CELEBRACIÓN AL MOVIMIENTO CON TALLERES, CHARLAS Y ESPECTÁCULOS EN TEATROS Y EN LA CALLE

Publicado por Redacción LoBlanc.info | 01 Abr 2018 | 0 | ★★★★★

La séptima edición del Festival **Abril en Danza inicia el 2 de abril**, con un taller coreográfico y **termina el 29 de abril** con la **Gala Abril en Danza 2018**, en la que compañías de referencia presentan sus más recientes y mejores piezas. Las actividades de **Abril en Danza 2018** se realizan en distintos espacios de las ciudades de Elche y Alicante.

Un programa de actividades dirigidas todo publico y a profesionales de la danza con exhibiciones en teatros y espacios públicos, actividades divulgativas y pedagógicas para publico en general, así como, actividades formativas para estudiantes de danza. La celebración del mes de la danza se anticipó con la inauguración de la exposición fotográfica "**Objetivo Abril en Danza**" de **Germán Antón** en **hall del Teatro Principal de Alicante**, esta muestra estará abierta **hasta el 29 de abril** y podrá disfrutarse los días de función o concierto desde una hora antes.

Abril en Danza En Calle Alicante 2017

ABRIL EN DANZA SALE A LA CALLE EN ELCHE Y ALICANTE

El 7 de abril las actividades de de **Abril en Danza** se celebran en espacios públicos en Elche. Serán espectáculos de media hora que darán inicio a las 18:00h en distintos sitios de la ciudad. La **compañía Larrua**, del País Vasco, presentará en **La Glorieta** a las 18:00h su coreografía "Larrua". A las 18:30h en la **Plaza de Santa Isabel**, la **compañia madrileña Victoria P. Miranda** escenificará "And that's what I'm here today". Para cerrar las presentaciones "En Calle" de Elche, a las 19:00h, la **compañía francesa Les Invendus** ejecutará la pieza "Agárrate si puedes" en la **Plaza de Santa María**.

Abril en Danza en la Calle Elche

Abril en Danza "En Calle Alicante" tendrá lugar el 8 de abril. La **Zona del Puerto**, donde se encuentra el **Tiovivo**, es el espacio elegido para la representación **"Larrua"** de la compañía Larrua, del País Vasco a las 12:00h. La **Plaza del Ayuntamiento** acogerá, a las 12:30h, a los bailarines-as de la la compañía madrileña Victoria P. Miranda que escenificarán **"And that's what I'm here today"**. La ultima exhibición se realizará en la **Plaza de Santa María**, a las 13:00h, de la coreografía **"Agárrate si puedes"** de la compañía Les Invendus de Francia.

Abril en Danza en la calle Alicante

EXHIBICIONES EN ELCHE Y ALICANTE

EN ELCHE

Enl el 6 de abril a las 21:00h **Bodhi Project "Lucy" & Proyecto GoOD** presentarán "Leve" y el 14 de abril a las 21:00h **Pilar Andújar** interpretará "Abrazo". En el **Gran Teatro Elche** el **22 de abril** a las 19:00h habrá una **"Muestra de Jóvenes Talentos"**.

En el Conservatorio Profesional de Danza "José Espadero" de Alicante, Victoria P. Miranda impartirá el taller coreográfico del 2 al 6 de abril.

En los Conservatorios Profesionales de Danza de Murcia y Alicante y Conservatorio Superior de Danza de Valencia, la coreógrafa israelí Ravid Abarbanel impartirá talleres el 17,18 y 19 de Abril.

Mientras que en el CCC L'Escorxador de Elche, el 21 de abril, la coreógrafa israelí Ravid Abarbanel impartirá otro de sus talleres para los participantes en la Muestra Jóvenes Talentos.

UNA GALA QUE CIERRA UN MES EN HONOR A LA DANZA

La Gala es una de las actividades consolidadas en el festival. En la 7ª edición del Abril en Danza mostrará el trabajo de compañías que son referente de la danza. Participan **"La Veronal", "Sharon Fridman"**, una conmovedora pieza de **Eduardo Zúñiga**, ganadora del prestigioso premio coreográfico de Moscú. Asimismo se presenta el trabajo que **Gustavo Ramírez** ha repuesto para la **Jove Companyia d´Alacant**. **Gerard Collins**, asidua en el festival, y **Sara Cano** completan el abanico de propuestas. La cita con este cierre del festival es el **29 de abril** en el **Gran Teatro de Elche** a las 19:00h.

Gala Abril en Danza 2017

SIETE AÑOS EN MOVIMIENTO CON EL FESTIVAL ABRIL EN DANZA

El festival **Abril en Danza** surge en 2012, con el objetivo de crear nuevos públicos y promocionar la práctica de la danza a todos los niveles. Lo impulsa el acuerdo entre OtraDanza y el **Ayuntamiento de Elche** para organizar una serie de eventos entorno al **Día Internacional de la Danza**.

La compañía **OtraDanza** con sede en Elche y residente en **L'Escorxador** Centro de Cultura de Elche desde el año 2008, venia realizando una una serie de acciones en la ciudad enfocadas a la difusión de la danza contemporánea y creación de público para esta disciplina (representaciones, talleres, flashmobs, colaboraciones con distintos estamentos de la sociedad ilicitana,...).

En el año 2012, la compañía se plantea dar un paso adelante en este campo y propone al Ayuntamiento la organización de un evento que potencie toda la labor realizada durante los últimos años. "La propuesta consistió en aprovechar el marco del Día Internacional de la Danza para generar un conjunto de actividades abiertas al público que involucraran y unieran a profesionales de la danza, artistas contemporáneos de distintas disciplinas, estudiantes y gente aficionada a la danza en general".

Clandestino, Otra Danza

Gala Jovenes Talentos Abril en Danza 2017

EN ALICANTE

En el **Teatro Arniches de Alicante** Abril en Danza tiene tres exhibiciones. La primera, el 7 de abril a las 20:30h Bodhi Project "Lucy" & Proyecto GoOD "Leve". La segunda, el 15 de abril a las 18:00h, donde Toni Jodar de Cataluña presentará "Una conferencia bailada".
en Teatro Arniches de Alicante. Y la tercera, el 21 de abril a las 20:30h Aracaladanza, compañía de Madrid presenta "Vuelos".

En el **Teatro Principal de Alicante** se presentará "LA TERRETA BALLA" a las 20:00h. Participaran: Fefa Gómez (Alicante), Adrián Castelló y Erik Constantin (Alemania), Cía. Malarte (Valencia), Miguel Ángel Fernández y Ricardo Millor (Alicante), Eduardo Zúñiga (Alicante), Nuria López / Raphael Canet (Francia) y Jove Companyia Alacant – Dansa

En **Casa Mediterráneo** el 20 de abril, a las 19:00h, posterior a la Mesa Redonda "Mujer Creadora" se presentará "Underneath" de Ravid Abarbanel

ACTIVIDADES DIVULGATIVAS Y PEDAGÓGICAS PARA PUBLICO EN GENERAL

EN ALICANTE

Del 17 al 24 de abril en el **Centro Cultural Las Cigarreras** se impartirá "Tres Generaciones" Taller de danza creativa tres generaciones: niños/niñas, padres/madres, tíos/tías, abuelos/abuelas...taller

En **Casa Mediterráneo** se realizará la Mesa Redonda "Mujer Creadora" en las que participaran como ponentes, Meritxel Barberá e Inma García, Pepa Cases y Sara Cano. A las 19:00h con entrada libre hasta completar el aforo.

El 27 de abril la **Casa Bardín, sede del IAC Juan Gil-Albert**, acogerá el coloquio "Situación de la danza en Alicante" Encuentro con
participantes de "La Terreta Balla" y profesionales de la Provincia, a las 19:00h.

EN ELCHE

El CCE L'Escorxador se impartirá también el taller "Tres Generaciones" Taller de danza creativa tres
generaciones: niños/niñas, padres/madres, tíos/tías, abuelos/abuelas. Es una actividad gratuita que se desarrollará entre el 18 y el 25 de abril de 18:00h a 18:50h, se necesita inscripción.

ACTIVIDADES FORMATIVAS PARA ESTUDIANTES DE DANZA

Las actividades formativas se realizarán en Elche, Alicante y también en Murcia y Valencia. Son actividades reservadas para alunmos de los conservatorios donde se realizarán y para los jóvenes que participaran en la Muestra de Jóvenes Talentos que tendrá lugar en el Gran Teatro de Elche.

Tallar Cuerpo Vacío, Abril en Danza 2017

El objetivo desde la organización, como explica la compañía **Otra Danza**, fue atraer a un público que, por desconocimiento o lejanía, no está introducido en esta disciplina. "Estas acciones tenían como objetivo dar a conocer la danza contemporánea a nuevos públicos y romper barreras entre los profesionales y el espectador".

Luego de 7 años realizando ininterrumpidamente el festival el balance es positivo, así lo declaran desde la organización, "a lo largo de sus ediciones el Festival se ha ido consolidando, apoyado por la profesión y los aficionados a la danza de toda la Provincia. Cada año el Festival crece. Paso a paso y con la ayuda de todos conseguiremos desarrollar un Festival digno de una provincia muchas veces olvidada pero con mucho que aportar".

alicantemag.com

Abril en danza, una apuesta de Alicante y Elche por el baile contemporáneo – Alicante Mag

Redacción

3-4 minutos

Javier Baeza, Gloria Vara y Asun Nohales en la presentación del Festival

La concejala de Cultura del Ayuntamientos de Alicante, **Gloria Vara**, y el coordinador de temas culturales del Ayuntamiento de Elche, **Javier Baeza**, acompañados por la directora de Otra Danza, **Asun Noales**, han presentado en rueda de prensa las novedades y contenidos más resaltables de la **VII edición del festival Abril en Danza**.

Las actividades de la muestra se desarrollarán en diversos espacios de **Alicante y Elche del 5 al 29 de abril** con el objetivo de divulgar el baile contemporáneo, fomentar la profesionalización de sus artistas y acercar a nuevos públicos a la danza.

Gloria Vara ha puesto énfasis en el lema de esta edición 2018 del festival: Puentes. “Puentes para unir colectivos y estrechar lazos, para ayudar a la profesionalización de jóvenes artistas; Puentes tendidos con la ayuda de las trece compañías e instituciones que becarán y premiarán a jóvenes participantes y Puentes trazados con el esfuerzo y trabajo de todos los artistas que componen esta nueva edición”.

Por su parte, Javier Baeza ha manifestado que el festival refleja la colaboración entre los ayuntamientos de Alicante y Elche, su cercanía. Abril en Danza es el ejemplo máximo de esta cooperación”.

Asun Noales ha diseccionado los contenidos del festival, entre cuyas novedades figura la incorporación de la Embajada de Israel en España, que ha propiciado la llegada de una de las estrellas del festival, la bailarina Ravid Aberbanel.

Junto a los dos ayuntamientos y la delegación israelí, con el certamen colaboran, además, **Casa Mediterráneo, Institut Valencià de Cultura de la Generalitat, el Instituto Juan Gil-Albert y diversos centros y entes culturales de las dos ciudades**.

“El trabajo que realizan los dos ayuntamientos camina en la buena dirección en cuanto cooperación entre instituciones públicas y entidades privadas, de lo que se beneficia directamente la ciudadanía, ya que parte de los espectáculos se ofrecen al aire libre,

con lo que la danza sale al encuentro de las personas”, ha referido Gloria Vara.

El festival ofrece actividades en diversos emplazamientos. En auditorios y espacios escénicos del Teatro Principal de Alicante, L`Escorxador, Teatro Arniches, Casa Mediterráneo, Gran Teatro de Elche, centro Cigarreras, MACA, IAC Gil Albert – Casa Bardín, etc. Así como en espacios abiertos. En Alicante: Plaza del Puerto (Tiovivo); Plaza del Ayuntamiento y Plaza de Santa María, entre otros. Y en Elche, en La Glorieta, Plaza de Santa Isabel, Plaza de Santa María, etc.

Todas estas propuestas de danza, talleres, actos formativos y pedagógicos contribuyen a diversificar las propuestas culturales en las dos ciudades. Abril en Danza se asoma también, según han indicado los portavoces, a otras expresiones de baile, como break dance, clásico o flamenco.

La programación incluye nueve talleres enfocados a diferentes colectivos, cinco actividades divulgativas con distintos contenidos, y decenas de representaciones que serán protagonizadas por jóvenes bailarines, creadores experimentados y compañías reconocidas, como es el caso de La Veronal o Sharon Fridman.

El programa completo puede consultarse en la web abrilendanza.es

alicantepress.com

La danza inundará Alicante y Elche en el mes de abril — Alicante Press

2-3 minutos

Alicante y Elche acogen del 5 al 29 de abril la VII edición del festival Abril en Danza.

Los principales objetivos del festival **Abril en Danza**, que se desarrollará en **Alicante** y **Elche**, es divulgar el baile contemporáneo, fomentar la profesionalización de sus artistas y acercar a nuevos públicos a la danza.

Los detalles los han dado esta mañana la concejal de Cultura del Ayuntamientos de Alicante, **Gloria Vara**; el coordinador de temas culturales del Ayuntamiento de Elche, **Javier Baeza**; y la directora de Otra Danza, **Asun Noales**.

Las actividades de la muestra se desarrollarán en diferentes escenarios de las dos ciudades del 5 al 29 de abril. Entre ellos, en el **Teatro Principal de Alicante**, L`Escorxador, Teatro Arniches, Casa Mediterráneo, Gran Teatro de Elche, Cigarreras, MACA y Casa Bardín. También en espacios abiertos. En Alicante: Plaza del Puerto (Tiovivo); Plaza del Ayuntamiento y Plaza de Santa María, entre otros. Y en Elche, en La Glorieta, Plaza de Santa Isabel, Plaza de Santa María.

Abril en Danza se asoma también a otras expresiones de baile, como break dance, clásico o flamenco.

La programación incluye nueve talleres enfocados a diferentes colectivos, cinco actividades divulgativas con distintos contenidos, y decenas de representaciones que serán protagonizadas por jóvenes bailarines, creadores experimentados y compañías reconocidas, como es el caso de La Veronal o Sharon Fridman.

Asun Noales ha anunciado la incorporación de la Embajada de Israel en España, que ha propiciado la llegada de una de las estrellas del festival, la bailarina **Ravid Aberbanel**.

Junto a los dos ayuntamientos y la delegación israelí, con el certamen colaboran, además, Casa Mediterráneo, Institut Valencià de Cultura, Instituto Gil Albert y diversos centros y entes culturales de las dos ciudades.

Abril en Danza despega en Alicante y Elche

▶La séptima edición del festival reunirá a una veintena de agrupaciones de diferentes países hasta el 29 de abril

REDACCIÓN

■ La séptima edición del festival Albril en Danza que se celebra en Alicante y Elche del 5 al 29 de abril, arranca un nuevo programa de actividades con el objetivo de divulgar el baile contemporáneo, fomentar la profesionalización de sus artistas y acercar a nuevos públicos a la danza.

El encuentro, bajo el lema de *Puentes*, fue presentado ayer en Alicante por Asun Noales, directora de la compañía OtraDanza, organizadora del festival, que cuenta con una veintena de agrupaciones que ofrecerán sus espectáculos en salas y en la calle. Noales ha diseccionado los contenidos de esta cita con la danza, entre cuyas novedades figura la incorporación de la Embajada de Israel en España, que ha propiciado la llegada de una de las estrellas del festival, la bailarina Ravid Aberbanel.

Junto a los dos ayuntamientos y la delegación israelí, con el certamen colaboran, además, Casa Mediterráneo, Institut Valencià de Cultura, Instituto Gil Albert y diversos centros y entes culturales de las dos ciudades.

La concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Alicante, Gloria Vara puso énfasis en el lema de esta edición: «Puentes para unir colectivos y estrechar lazos, para ayudar a la profesionalización de jóvenes artistas; puentes tendidos con la ayuda de las trece compañías e instituciones que becarán y premiarán a jóvenes participantes y puentes trazados con el esfuerzo y trabajo de todos los artistas».

Por su parte, el coordinador de temas culturales del Ayuntamiento de Elche, Javier Baeza, manifestó que el festival refleja la colaboración entre los ayuntamientos de Alicante y Elche, así como su cercanía. «Abril en Danza es el ejemplo máximo de esta cooperación», indicó.

El festival ofrece actividades en diversos emplazamientos. En auditorios y espacios escénicos del Teatro Principal de Alicante, L`Escorxador, Teatro Arniches, Casa Mediterráneo, Gran Teatro de Elche, centro Cigarreras, MACA, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Alber, entre otros, así como en espacios abiertos urbanos. En Alicante: Plaza del Puerto (Tiovivo); Plaza del Ayuntamiento y Plaza de Santa María, entre otros. Y en Elche, en La Glorieta, Plaza de Santa Isabel, Plaza de Santa María.

La programación incluye nueve talleres enfocados a diferentes colectivos, cinco actividades divulgativas con distintos contenidos, y decenas de representaciones que serán protagonizadas por jóvenes bailarines, creadores experimentados y compañías reconocidas, como es el caso de La Veronal o Sharon Fridman.

Abril en Danza se asoma a la danza contemporánea a través también del break dance, el baile clásico o flamenco.

Impreso por Jerónimo Antón Garcia. Prohibida su reproducción.

FDS
FIN DE SEMANA
LA GUÍA PARA DISFRUTAR DEL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE
INFORMACIÓN
VIERNES, 6 DE ABRIL, 2018

Descubre

PRENSA IBÉRICA

ABRIL EN DANZA

EL FESTIVAL PONE A BAILAR A ALICANTE Y ELCHE

Impreso por Jerónimo Antón Garcia. Prohibida su reproducción.

LA CALLE BAILA

Abril en Danza se pone en marcha en Alicante y Elche con propuestas al aire libre para alcanzar a todos los públicos y dos proyectos de sala

REDACCIÓN

Séptima edición de Abril en Danza, festival consolidado ya en el panorama artístico de la provincia, gracias a la colaboración entre Alicante y Elche. La creación de nuevos públicos en torno a la danza, la profesionalización de bailarines y coreógrafos, y la creación de enlaces y vínculos con compañías y artistas internacionales que puedan generar intercambios y colaboraciones son los objetivos principales de esta iniciativa encabezada por la compañía ilicitana OtraDanza y dirigida por Asun Noales.

Este fin de semana acogerá el programa en calle, una iniciativa que pretende llevar al público al mundo de la danza. Mañana, en Elche, con Larrua de Eusaki, a las18 horas en La Glorieta; la compañía Victoria P. Miranda de Madrid, que presentará *And that's what i'm here today*, a las 18.30 horas en la Plaza de Santa Isabel, y Les Invendus de Francia, con *Agárrate si puedes*, a las 19 horas en la Plaza de Santa María.

En Alicante se repite el domingo el programa con el mismo orden, pero a las 12.30 horas en el Puerto; a las 12.30 horas, en la Plaza del Ayuntamiento, y a las 13 horas, en la Plaza de Santa María, respectivamente.

Además, hoy, a partir de las 21 horas, el Escorxador acoge la propuesta *Lucy,* de Lali Ayguadé, dentro del proyecto austriaco Bodhi Project, así como Proyecto Good, de Asun Noales y Salvador Rocher. El programa se repite mañana sábado, a las 21 horas, en el Teatre Arniches de Alicante.

Imagen de Victoria P. Miranda. Arriba, Les Invendus y abajo, Larrua.

Y ADEMÁS

EL CARTÓGRAFO UNE A BLANCA PORTILLO Y JOSÉ LUIS GARCÍA-PÉREZ EN ELCHE

Juan Mayorga firma y dirige esta obra escrita para Blanca Portillo, actriz que comparte escenario con José Luis García-Pérez. La historia viaja hasta la Varsovia actual, donde Blanca oye la leyenda del que fue cartógrafo del gueto. **Gran Teatro de Elche.** Sábado, 7. 20.30h. Entradas: 18 y 22 euros

POT DE PLOM Y «ELS VIATGERS DEL TEMPS»

Xavi Castillo idea un espectáculo familiar cargado de humor, a través de unos cómicos ambulantes que viajan en el tiempo. **Palau Altea.** Sábado, 18h. 10 €.

VOOYEUR EROTISMO CON HUMOR

Comedia sexual guiada por Lilith, que gira en torno a varias escenas eróticas tratadas con humor. Aula Cultura Alicante. Sábado, 21h. 14 y 18 €.

LOLITA COMEDIA SOBRE LA PAREJA

Prefiero que seamos amigos es una comedia romántica que protagoniza Lolita con Luis Mottola. La fina límea que separa amistad y amor. **Palau Altea.** Domingo, 19h. 18 €.

EL CÍCLOPE Y OTRAS RAREZAS DE AMOR

Eva Isanta, Daniel Freire, Manuel Baquero, Sara Rivero y Celia Voque protagonizan esta obra de Ignasi Vidal que reflexiona sobre el amor. **Teatro Circo de Orihuela.** Sábado, 20h. 14 y 18 €.

CARMEN CON EL BALLET DE VÍCTOR

El Ballet de Víctor Ullate se aleja de los tópicos para adentrarse en la esencia de la historia, con coreografía del propio Ullate. **Teatre Calderón de Alcoy.** Sábado, 19.15h. 25, 30 y 40 €.

La danza sale a las calles de Alicante

HÉCTOR FUENTES

▶ **DENTRO DEL CICLO DE ABRIL EN DANZA,** distintos puntos en las calles de Alicante acogieron varias de las obras programadas. Tanto el Puerto, la Plaza del Ayuntamiento y la Plaza de Santa María contaron con las actuaciones de Larrua, Victoria P. Miranda y Les Invendus, respectivamente. Abril en Danza se celebra en Alicante y Elche, e incluye otras actividades como talleres y representaciones en teatros.

INFORMACIÓN

Medrano, número uno del breakdance

▶ **EL BAILARÍN ÁLVARO MEDRANO, DE VILLENA,** se ha proclamado campeón en la prestigiosa competición «Red Bull BC One Camp Spain 2018» celebrada en La Casa Encendida de Madrid, en la clase «Crew vs Crew», en las batallas de grupo de breakdance. Ahora, con este número uno logrado en su modalidad, competirá en la gran final internacional en Suiza bajo el patrocinio de Red Bull.

DANZA CRÍTICA

OPERACIÓN TRIUNFO

Marc Llorente

Lucy & Leve
TEATRE ARNICHES DE ALICANTE

★★★

▶Bodhi Project y Proyecto GoOD.
Festival Abril en Danza.

El festival Abril en Danza sigue queriendo promover esta práctica y fomentar la creación de nuevos públicos. En 2012, la compañía OtraDanza y el Ayuntamiento de Elche llegan a un acuerdo para organizar actividades y actuaciones en torno al Día Internacional de la Danza, que se celebra el próximo 29, desde 1982. En este caso en el Arniches de Alicante con un programa doble, de 60 minutos, compuesto por dos piezas. La primera, *Lucy*, con coreografía de la catalana Lali Aiguade, es del colectivo austriaco Bodhi Project, de Salzburg Experimental Academy of Dance, y la segunda, *Leve*, está coreografiada por Salvador Rocher y Asun Noales y corresponde al ilicitano Proyecto GoOd. En definitiva, la danza contemporánea y sus diferentes estilos, técnicas y disciplinas para dinamizar la tarea de jóvenes bailarines-as en pleno desarrollo artístico. Y una pedagógica labor que impulsa hacia el futuro y les puede integrar en otras producciones dancísticas. En *Lucy*, cuatro mujeres y un par de varones parecen perdidos en el espacio. Observan confusos y se miran en una fría atmósfera con sonoridad inquietante. Tienen contacto físico, realizan posturas, movimientos y contorsiones con una danza de corte teatral. Emiten palabras y sonidos, y el difícil lenguaje corporal utiliza el suelo y busca belleza plástica. Se entregan a fondo, ágilmente y con capacidad interpretativa, y el intenso equipo transmite diversas sensaciones y estados anímicos. ¿Dónde están y por qué? Aquí, allí o más allá. La liturgia musical funciona, así como se escucha *El verano (presto)*, la estación del sol ardiente de *Las cuatro estaciones*, de Vivaldi, o al conjunto instrumental minimalista Balmorhea con *Remembrance*. Lentitud, ritmo y calidad que igualmente observamos en el estreno absoluto de *Leve*, con cuatro bailarinas y la variedad de recursos corporales. Una buena ejercitación física y expresiva, coordinada por Rocher y Noales, y búsqueda de equilibrios y algunas formas acrobáticas. Hablan, gritan o callan los cuerpos mediante la danza en el sombrío ambiente. El toque lento y meditativo del compositor Arvo Pärt se manifiesta en *Für Alina-1*, y las percusiones grabadas dan vigor.

SMOKING ROOM

ÁCIDA CRÍTICA A LA MEZQUINDAD

Una adaptación fiel del texto de la película de 2002 que mantiene el espíritu que la convirtió en una de las cintas de culto del cine español dirigido por Julio Wallovits y Roger Gual, este último responsable de la versión teatral, que llega el sábado al Teatro Chapí de Villena y el domingo al Principal de Alicante.

Smoking Room habla de lo difícil que es para la mayoría de los humanos ponerse de acuerdo para llevar a cabo un proyecto común; de cómo los intereses personales siempre acaban anteponiéndose a las necesidades del colectivo. Una ácida crítica a la insolidaridad, la mezquindad y las presiones laborales. Con un reparto de lujo (Manolo Solo, Secun de la Rosa, Miki Esparbé, Manuel Morón, Pepe Ocio y Edu Soto) *Smoking Room* es una obra de actores que sitúan el relato en la sucursal española de una empresa americana que es obligada a poner en vigencia la prohibición de fumar dentro de sus oficinas. Ramírez, uno de sus empleados, decide reunir firmas para que la empresa habilite una sala desocupada como sala de fumar. En apariencia, todos están de acuerdo, pero nada es tan fácil como parece.

LA FICHA

Smoking Room
Director: Roger Gual
Teatro Chapí de Villena
(sábado, 14, 19.30H.
Precio: 14, 16, 18€)
Teatro Principal Alicante
(domingo, 15, 18H.
Precio:: 12, 18, 25€)

INFORMACIÓN

LA VIDA MODERNA HUMOR SOBRE EL ABSURDO DE LO COTIDIANO

En el año 2014 la Cadena Ser encargó a David Broncano un programa de radio cuyo exiguo presupuesto solo le dio para contratar a dos señores mayores con problemas con el alcohol: Quequé e Ignatius. Contra todo pronóstico, La Vida Moderna acabó convirtiéndose en un espacio diario radiofónico de éxito. Estas tres jóvenes promesas de la comedia se preguntaron cómo perpetuar la estafa y así surgió la idea de trasladar a los teatros la zozobra, el estupor y la molicie que nos genera la vida moderna. **Teatro Principal de Alicante, Viernes, 13. 21.30H. Venta anticipada agotada.**

O'CLOCK CABARET MÚSICA, ACROBACIAS Y DIVERSIÓN

El cabaret circense O'clock Cabaret es un espectáculo con música en directo, voces de infarto, números acrobáticos, danza y un elenco de grandes actores que forman parte de este divertido musical, profundo en ocasiones, alocado en otras, pero cuyo principal objetivo es el entretener al público. Un cabaret no apto para menores de 16 años, donde la sensualidad, el arte, la comedia, la acción e incluso el misterio compiten. **Gran Teatro de Elche. Sábado, 14.21H. Entradas: 10-14 €**

TONI JODAR CONFERENCIA BAILADA EN EL ARNICHES

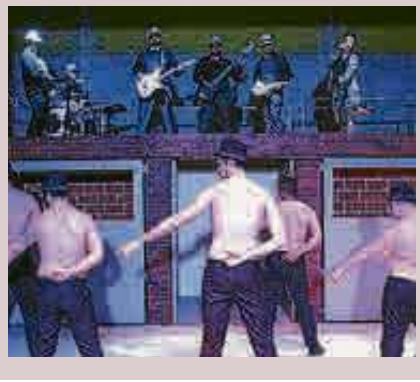
Entre la conferencia y el espectáculo, Toni Jodar habla de la historia reciente y las tendencias actuales en el marco del festival Abril en Danza. La explicación pasa por los referentes de la danza y de los movimientos que han sacudido los cuerpos junto a los acontecimientos que han modificado nuestro mundo. **Teatre Arniches Alicante. Domingo, 15. 18H. Entrada: 8 €**

PILAR ANDÚJAR FLAMENCO TEATRO EN L'ESCORXADOR

Abrazo, es un espectáculo interactivo de flamenco teatro de Pilar Andújar, *La Gipsy,* que habla de la fase del enamoramiento y de la química que esta produce en el cerebro. Aunque la intuición nos advierta desde un principio, no hay quien atienda a razones. ¿O sí? ¿Se puede controlar el subconsciente? ¿Existe el amor a primera vista? **L'Escorxador de Elche. Sábado, 14. 21H. Entrada: 8€**

AL DESNUDO EL FULL MONTY MÁS DIVERTIDO EN ALTEA

Ambientada en los años posteriores a la crisis, este musical cuenta la historia de un grupo de hombres que se sienten desahuciados moral y profesionalmente, y que deciden montar un espectáculo con striptease final para colgar en Youtube, con la esperanza de que se convierta en viral y les reporte el dinero. Algunos de los mejores éxitos de los años 70, 80 y 90, con música y voz en directo. **Palau Altea. Sábado, 14. 20H. Entradas: 18€**



Nuevos talentos del baile

El Gran Teatro acoge este domingo la gala de jóvenes talentos. OTRADANZA

▶Bailarines y estudiantes de 18 a 27 años presentan sus propuestas el domingo en la gala de jóvenes de Abril en Danza ▶La coreógrafa israelí Ravid Abarbanel ofrece una clase magistral a los participantes

BORJA CAMPOY

■ La séptima edición del festival Abril en Danza vivirá uno de sus momentos más especiales este domingo (19 horas, 7 euros) con la celebración de su gala de jóvenes talentos en el Gran teatro de Elche. La cita del certamen que organiza la compañía ilicitana OtraDanza reunirá sobre el escenario a bailarines y estudiantes de entre 18 y 27 años, que mostrarán sus últimas creaciones en el mundo del baile. El público que este domingo acuda al recinto cultural podrá disfrutar en directo con la creación joven, con una selección de piezas de todos los estilos, y con origen en diferentes comunidades autónomas de la geografía española.

La muestra de jóvenes talentos con la que cuenta el festival supone una plataforma para que bailarines y coreógrafos que están terminando su formación, o comenzando su carrera profesional, puedan mostrar sus creaciones artísticas. Las propuestas han sido seleccionadas a través de una convocatoria abierta, en la cual han tenido cabida todas las disciplinas de la danza. El programa completo que se podrá disfrutar el domingo en el Gran Teatro estará compuesto por un total de 23 propuestas.

El festival celebra su séptima edición como cita consolidada y este año cuenta con el apoyo de Casa Mediterráneo

Los bailarines y coreógrafos seleccionados recibirán becas en distintas entidades y compañías, como la Universidad Anton Bruckner de Austria o la Compañía Cienfuegos de Madrid. Además, el festival ha proporcionado a los participantes una clase magistral con la prestigiosa coreógrafa israelí Ravid Abarbanel.

Con sus siete años de vida, Abril en Danza es un festival consolidado que persigue el objetivo de crear nuevos públicos y promocionar la práctica de la danza a todos los niveles. El certamen surgió desde la colaboración de OtraDanza y el Ayuntamiento de Elche con el propósito de organizar una serie de actos entorno a la conmemoración del Día Internacional de la Danza. Por este motivo, se realizan acciones en distintos emplazamientos de la ciudad, así como en Alicante, para la difusión del baile contemporáneo y la aparición de nuevos seguidores.

El festival nació en Elche y desde hace tres años ha extendido sus redes hasta Alicante, como parte de un proyecto que pretende crear vínculos entre compañías y artistas. Desde el pasado 5 de abril la iniciativa encabezada por Asun Noales está haciendo bailar a la provincia y el domingo 29 de abril vivirá su punto final en las tablas del Gran Teatro. Bajo el nombre de *Puentes* se desarrolla un certamen que en la edición de este año ha contado por primera vez con la colaboración de Casa Mediterráneo.

La ceremonia de clausura será el próximo 29 de abril

▶ **La cita con los jóvenes de este domingo no será la única que acogerá el Gran Teatro de Elche dentro del festival Abril en Danza. El broche de oro tendrá lugar el próximo 29 de abril con la celebración de la ceremonia de clausura. La gala del certamen que organiza la compañía ilicitana de Asun Noales OtraDanza reunirá sobre el escenario a compañías, bailarines y coreógrafos nacionales e internacionales, que mostrarán sus últimas creaciones en el mundo del baile. B. C.**

AJUSTE DE CUENTAS

Concha Velasco y Antonio Resines protagonizan en Alicante *El funeral*, obra que narra la despedida a una reputada actriz que sorprende cuando aparece su fantasma para decir adiós a lo grande

Concha Velasco vuelve a pisar los escenario y lo hace acompañada por Antonio Resines. Ambos encabezan el reparto de El funeral, obra con dramaturgia y dirección de Manuel M. Velasco, hijo de la actriz.

Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Ainhoa y Mayte ponen orden porque las muestras de cariños son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido.

Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande. No hay precedentes de algo así y Lucrecia va a aprovechar al máximo este momento en el que por fin se le presta la atención que merece para solucionar, viva o muerta, todos sus problemas profesionales y también personales. Desde aceptar una serie de televisión en la que hace de muerta (sic), dejar que le hagan un muñeco para el Museo de Cera de Madrid o decirle a una de sus nietas si puede ennoviarse con un chico que tiene parecido familiar.

LA FICHA

EL FUNERAL
Teatro Principal Alicante
Sábad, 21. 21 horas
Domingo, 22. 18 horas
Entradas: 14, 20 y 26 €

ABRIL EN DANZA
LOS «VUELOS» DE ARACALADANZA

Abril en Danza continúa este fin de semana con dos nuevas propuestas. La compaía Aracaladanza llega al Teatre Arniches de Alicante para presentar *Vuelos*, un espectáculo de danza contemporánea para público infantil y familiar que, a través de la figura de Leonardo da Vinci, pretende alentar el disfrute de todos los sentidos, convirtiéndolos también en herramienta subversiva que contribuya a cambiar el mundo.
Por otro lado, y también dentro de Abril en Danza, el domingo se celebra la Gala de Jóvenes Talentos en el Gran Teatro de Elche.

LA FICHA

VUELOS
Teatre Arniches de Alicante
Sábado, 21. 20.30h
Entradas:12 adultos / 4 niños

GALA JÓVENES TALENTOS
Gran Teatro de Elche
Domingo, 22. 19h
Entradas: 7 euros

Y ADEMÁS

CALÍGULA EL GRAN DRAMA DE CAMUS

Pablo Derqui da vida a este emperador, a través de la gran pieza dramática de Camus y la dirección de Mario Gas. *Calígula* es en realidad una serie una serie de obras dentro de una única pieza. El protagonista aterroriza a sus súbditos tras la muerte de su hermana/amante.
Teatro Principal de Aicante. Viernes, 20.30h. 12, 18 y 25€. **Palau Altea.** Sábado, 20h. 18€

EL VUELO DE LA MOSCA UN GUIÑO A LA MEMORIA

Canelobre. El vuelo de la mosca es una obra basada en hechos históricos y escrita por el dramaturgo Iván Valdelvira con Ana Peiró como directora. El montaje revela al especador la historia del polvorín que el ejército republicano mantuvo en secreto en las cuevas de Canelobre durante la Guerra Civil. Casa de Máquinas de Alicante (antigua estación de bomberos). Viernes y sábado, 20h. 9€

JOVEN COMPAÑÍA LA EDAD DE LA IRA

Nando López adapta para la Joven Compañía la novela con la que fue finalista del Premio Nadal, *La edad de la ira*. Los adolescentes toman la voz en este retrato realista y a la vez poético de toda su generación, un canto a la diferencia y a la búsqueda, libre y valiente, de nuestra identidad. Gran Teatro de Elche. Viernes, 20. 20h. 10, 12 y 14 €

Alicante y Elche bailan juntas

Miquel Hernandis

ABRIL EN DANZA, ASUN NOALES, OTRADANZA

COMPARTIR
TWEET
LINKEDIN
MENÉAME

Saray Huertas y Salva Rocher, con moda de El Corte Inglés, en las fuentes del Palacio de Altamira de Elche. Foto: RAFA MOLINA

La séptima edición del encuentro que organiza Asun Noales mediante su compañía OtraDanza empareja a las dos ciudades para demostrar que juntas consiguen crear mejores coreografías culturales

24/04/2018 - ALICANTE.- «Si no estás un poco loco en esta vida, no emprendes cosas nuevas», empieza contando **Asun Noales**. La bailarina y coreógrafa lo estuvo hace siete años cuando decidió crear Abril en danza, un festival dedicado a la creación contemporánea del baile en su ciudad, Elche.

En 2011 la crisis golpeaba fuerte todos los sectores de la economía y, en particular, al espectáculo. Ella, con su compañía OtraDanza, no se arredró y lanzó un pequeño encuentro con el que festejar el 29 de abril, el día de la danza. «Un festival que nació sin ninguna pretensión, simplemente por darla a conocer y acercarla a su jornada», recuerda de aquellos inicios. Desde el principio existía una voluntad clara, la de sacar a la danza a la calle.

Noales y sus bailarines se sienten cómodos en esta sesión de moda en la que demuestran que cualquier espacio se puede aprovechar para crear con el cuerpo. Las hermanas **Diana y Saray Huertas, además de Salva Rocher**, acompañan a Noales por espacios emblemáticos de las dos grandes ciudades de la provincia. Espacios como el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante o las murallas del palacio de Altamira en Elche ya los habían bailado en anteriores ocasiones. En esta, lo hacen como modelos.

La coreógrafa cree en la fuerza de sacar sus piezas y las de otros creadores a la vista de cualquier público. Por eso arrancó a principios de mes su cita en ambas ciudades junto a otras compañías con las que conquistar al público.

«La locura mueve el mundo —insiste— y los proyectos que nacen de superar el reto de algo inalcanzable me ponen mucho para tirar adelante». Uno de ellos era conseguir que trabajaran conjuntamente estas **dos ciudades, que «han estado muy separadas porque a nivel político estaban a años luz** y creo que los cambios han hecho que se hermanen». Gobernadas en esta legislatura municipal por dos alcaldes socialistas con la suma de diferentes partidos de izquierda, empezaron a colaborar hace dos años para que el festival diera el salto municipal. «La locura, y lo difícil, será **cuando haya otros cambios políticos que no los unan tanto seguir manteniéndolos unidos**», reconoce.

Quizá por ello **el lema elegido para presentar las propuestas de este año es puentes**, el máximo símbolo de conexión. Ella puntualiza que el concepto es global y también se refiere a los lazos que tender entre públicos distintos o el de los creadores con los espectadores.

(Lea el artículo completo en el número de abril de la revista *Plaza Alicante*)

www.culturplaza.com

CULTURPLAZA

Cultura, Sociedad & Estilo de vida

ABRIL EN DANZA

ALICANTE Y ELCHE BAILAN JUNTAS

La séptima edición del encuentro que organiza Asun Noales mediante su compañía OtraDanza empareja a las dos ciudades para demostrar que juntas consiguen crear mejores coreografías culturales

POR MIGUEL HERNANDIS @miguelhernandis
FOTOS DE RAFA MOLINA

Salvo Rocher y Sarai Huertas, en la capilla del convento de la Merced.

RUDO MÁS QUE CIRCO

Premio al mejor espectáculo de calle del Festival Umore Azoka de Leioa, Premio Zirkòlika al mejor espectáculo de circo de sala y Premio Feten 2015 al mejor espectáculo de noche. Con esta mochila cargada de premios llega al Arniches Manuel Alcántara con su *Rudo*. Un espectáculo que trata sobre las personas que han convivido con la rudeza, el esfuerzo físico y los retos personales llevados a un extremo absurdo.

En este montaje, un hombre rudo crea torres y figuras con pesadas cajas de madera. La fragilidad de las construcciones sobre las que se alza, para hacer precarios equilibrios, son frutos del deseo y de la ilusión. La música en directo (violín y violonchelo) hace de lírico contrapunto al esfuerzo titánico del personaje, que gruñe, suda y no decae en su delirio. En *Rudo* el espectador se encuentra atrapado dentro de un espacio íntimo, en una grada que parece que está a punto de caerse, (como el protagonista con sus equilibrios). Esta proximidad con la pista invita a compartir los peligros y anhelos de la vida.

Manuel Alcántara es uno de los creadores circenses más inquietos del panorama estatal, una inquietud que ha sabido mantener durante su extensa trayectoria.

LA FICHA

RUDO
Teatre Arniches de Alicante
Viernes, 27. 20.30h
Entradas; 12 adultos / 4 niños

INFORMACIÓN

ABRIL EN DANZA ÚLTIMOS BAILES

Abril en Danza llega al fin de otra edición más. Y lo hace con dos propuestas variadas como colofón a esta iniciativa de OtraDanza. Mañana, a las 20 horas, La Terreta Balla, en el Teatro Principal de Alicante, con la intervención de Fefa Gómez, Adrián Castelló y Erik Constantin (a la izquierda), Compañía Malarte, Miguel Ángel Fernádnez y Ricardo Millor, Eduardo Zúñiga, Nuria López Raphael Conte y la Jove Companya d'Alacant. Yel domingo, a las 19 horas, gala de clausura en el Gran Teatro de Elche, con Jove Cía Gerard Collins, Eduardo Zúñiga, Sara Cano (a la derecha), Sharon Fridman, La Veronal y el Conservatorio José Espadero.

Y ADEMÁS

JORDI PLA

POR LOS PELOS PARA MORIRSE DE RISA

L'Om Imprebis y Olympia llevan a escena esta comedia de Paul Pörtner, la historia más representada del teatro en EE UU. Rafa Alarcón, Carles Castillo, Lola Moltó, Carles Montoliu, Alfred Picó y Lara Salvador son los protagonistas de este montaje que gira en torno a un asesinato.**Teatro Principal de Alicante.** Domingo, 18h. 12, 18 y 25€.

EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE ROMÁNTICA Y MORDAZ

Bibiana Fernández y Manuel Bandera protagonizan esta obra firmada y dirigida por Félix Sabroso. Diez sketches y diez canciones articulan esta comedia sobre las relaciones de pareja. *Auditorio de Torrevieja.* Sábado, 21h. Entre 15 y 24€.

TONI MOOG MONÓLOGO HOMENAJE AL CINE

El monologuista barcelonés presena su espectáculo *Hollymoog*, un show de humor en torno al mundo del cine Aula Cultura Alicante. Viernes, 20.30h. 16€.

EL INTERCAMBIO UN REGALO MUY ESPECIAL

Gabino Diego y Teté Delgado vuelven a hacernos reír con la historia de una esposa que regala a su marido un intercambio de parejas en su 20 aniversario. **Teatro Circo Orihuela.** Domingo, 19h. 17 y 20€.

ACARALADANZA EL SUEÑO DE VOLAR

Esta compañía pone en escena un espectáculo de danza inspirado en la figura de Leonardo da Vinci para explorar el sueño del hombre de poder volar. **Teatro Chapí Villena.** Sábado, 19.30h. 10 y 12€.

JORGE BLASS PALABRA DE MAGO

Auténticos manipuladores de la percepción, los magos hacen creer lo que nunca se ha visto. Y eso hace Jorge Blass. Palau Altea. Sábado, 19h. 19€.

VI FESTIVAL ABRIL EN DANZA 2017

El festival continua ampliant espais, disciplines i formats amb l'objectiu d'enfortir els llaços entre les ciutats d'ELX i ALACANT amb un ampli programa d'activitats que cerca, festejant el Dia Internacional de la Dansa, fomentar l'intercanvi, la participació i el coneixement.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:
www.abrilendanza.es
abrilendanza@otradanza.es

VENDA D'ENTRADES EN: www.instanticket.es

EXHIBICIÓ

9 D'ABRIL A LES 19.00 H.
DESGEL de la cia. La Coja Dansa
al TEATRE ARNICHES D'ALACANT
ENTRADA 12€ / 10€

21 D'ABRIL: EN CALLE ELX
ENTRADA LLIURE

18.00 h. La Glorieta:
Cia. Lasala - "HOOKED"
18.30 h. Plaça de Santa Isabel:
Cia. La Intrusa - "BILLIE JEAN"
19.00 h. Plaça de Santa Maria:
Cia. Hurycan - "TE ODIERO"

22 D'ABRIL: EN CALLE ALACANT
ENTRADA LLIURE

12.00 h. Esplanada d'Espanya (Reial Liceu Casino): Cia. Lasala - "HOOKED"
12.30 h. Port (Tioviu):
Cia. La Intrusa - "BILLIE JEAN"
13.00 h. Passeget Ramiro:
Cia. Hurycan - "TE ODIERO"

23 D'ABRIL A LES 19.00 H.
MOSTRA JOVES TALENTS al GRAN TEATRE D'ELX
ENTRADA 7€

28 D'ABRIL A LES 20.00 H.
PER-FIL de Claudia Martínez amb Saray Huertas i Pilar Andújar a SANTAMACA D'ALACANT
ENTRADA LLIURE FINS A COMPLETAR AFORAMENT

29 D'ABRIL A LES 20.30 H.
GALA ABRIL EN DANZA
al GRAN TEATRE D'ELX
ENTRADA 12€ / 10€ / 8€

OtraDanza
Atacama (Itàlia)
Zawirowania (Polònia)
Eneko Amorós
Emese Kovács (Hongria)
Jove Companyia Gerard Collins
Taller JÚNIOR coreografiat per Salvador Rocher
(Estrena al Festival)

30 D'ABRIL A LES 19.00 H.
LA TERRETA BALLA
al TEATRE PRINCIPAL D'ALACANT
ENTRADA 15€ / 12€ / 8€

Fernando Alfaro
Sybila Gutierrez
Eneko Amorós
Elías Aguirre
Raquel Santacruz
Joan Pinillos
Col·laboració del Conservatori Professional "José Espadero" d'Alacant - Laboratori de creació, coreògraf convidat Sebastián Rowinsky

FESTIVAL ABRIL EN DANZA
Elx-Alacant 2017

ACTIVITATS
PEDAGÒGIQUES PER A PÚBLIC EN GENERAL

18/26 D'ABRIL DE 18.00 H. - 19.00 H.
Taller de dansa creativa per a pares i mares amb fills
(LES CIGARRERES - ALACANT)

4/11/25 D'ABRIL DE 18.00 H. - 19.00 H.
Taller de dansa creativa per a pares i mares amb fills (L'ESCORXADOR - ELX)

FEBRER-ABRIL
Taller Coreogràfic impartit per Salvador Rocher

ACTIVITATS GRATUÏTES PRÈVIA INSCRIPCIÓ

ACTIVITATS
FORMATIVES PER A ESTUDIANTS DE DANSA

11 AL 13 D'ABRIL DE 09.30 H. - 14.00 H.
Taller coreogràfic "COS BUIT" impartit per Shantí Vera al Conservatori Superior i Professional de Dansa d'Alacant

PREU 30 EUROS PRÈVIA INSCRIPCIÓ

ORGANITZA:
OTRA DANZA

AMB EL SUPORT DE:
Ajuntament Alacant Cultura · Ajuntament d'Elx · Elx Cultura · Generalitat Valenciana · Institut Valencià de Cultura

COL·LABORA:
Teatre Principal d'Alacant · Gran Teatre · cpda · Santamaca · grupo Orton · L'Escorxador

www.abrilendanza.es

V FESTIVAL ABRIL EN DANZA 2016

Este año nuestro festival amplía espacios, disciplinas y formatos -con el objetivo de fortalecer la cooperación entre las ciudades de **Elche** y **Alicante**-, con un amplio programa de actividades que busca festejar el **Día Internacional de la Danza** con un ir y venir, con un cruce entre compañías, intérpretes, espectadores y aficionados que estimule la participación y el conocimiento de nuestra disciplina.

información e inscripciones:

www.abrilendanza.es
abrilendanza@otradanza.es

EXHIBICIÓN

MARCO VARGAS & CHLOÉ BRULÉ

SÁBADO 9 DE ABRIL MUESTRA JÓVENES TALENTOS
Bailarines y estudiantes de entre 18 y 27 años nos presentan sus propuestas: creación joven, con una selección de piezas de todos los estilos y con origen en diferentes comunidades autónomas.
CCCE L'Escorxador, Elche.
Pases: 19.30 h. y 21.00 h. ***Precio 7€ (venta en taquilla)***

SÁBADO 16 DE ABRIL EN CALLE
Plazas del centro de Alicante. De 12.00 h. a 13.45 h.
Entrada libre

DOMINGO 17 DE ABRIL LA TERRETA BALLA
Teatro Principal de Alicante, 19.00 h.
***Entradas en**: www.instanticket.es*

SÁBADO 23 DE ABRIL ENCUENTROS IMPROVISADOS EN LA BIBLIOTECA DEL MACA
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, 19.00 h.
Entrada libre hasta completar aforo

DOMINGO 24 DE ABRIL GALA FESTIVAL ABRIL EN DANZA
Gran Teatro de Elche, 19.00 h.
***Entradas en**: www.instanticket.es*

PHYSICAL MOMENTUM PROJECT

FESTIVAL ABRIL EN DANZA 2016

FORMACIÓN

MIÉRCOLES 6,13 Y 20 DE ABRIL TALLERES
Talleres para padres con hijos
CCCE L'Escorxador, Elche. 18.00 h. a 18.50 h. ***Precio 5€***

JUEVES 14,21 Y 28 DE ABRIL TALLERES
Talleres para padres con hijos
Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante.
18.00 h. a 18.50 h. ***Precio 5€***

LA MACANA

DOMINGO 17 DE ABRIL COLOQUIO
Los participantes en LA TERRETA BALLA abrirán una mesa redonda al diálogo e intercambio de ideas. Compartirán sus experiencias personales y se debatirá el funcionamiento de la danza fuera y dentro de nuestras fronteras.
Sala Nuria Espert, Teatro Principal de Alicante.
De 10.30 h. a 13.30 h. ***Entrada libre hasta completar aforo***

DOMINGO 24 DE ABRIL CLASE MAGISTRAL
Impartida por participantes en la Gala Festival Abril en Danza
Sala OtraDanza. CCCE L'Escorxador, Elche.
De 11.00 h. a 12.30 h.
Entrada libre previa inscripción hasta completar aforo en: abrilendanza@otradanza.es

VIERNES 29 DE ABRIL PROYECCIÓN VIDEOARTE
Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, 19.00 h.
La Casa (Arquitectura prematura),
2005 de Pedro G. Romero.
Intérprete: *Israel Galván*
Colección Fundación Caja Mediterráneo.
Visionado presentado por *Francisco Sarabia Marchirán.*
Entrada libre hasta completar aforo

16 DE ABRIL DANZA EN CALLE ALICANTE

12:00 h. **LA MACANA**
Mercado Central

12:45 h. **PHYSICAL MOMENTUM PROJECT**
Plaza de San Cristobal

13:45 h. **MARCO VARGAS & CHLOÉ BRULÉ**
Plaza de Ruperto Chapí

Con la colaboración de:
Iván Serrano y Donyet Ardit

ORGANIZA:

OTRADANZA

COLABORA:

Ayuntamiento Alicante Cultura

Ayuntamiento de Elche

GRAN TEATRE

TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

L'ESCORXADOR

MACA

www.abrilendanza.es
abrilendanza@otradanza.es

IV ABRIL EN DANZA – PROGRAMA

7 al 11 de abril de 10:30 a 12:00 en L´Escorxador CCE
Talleres para niños.

Miércoles 8 / 15 / 22 de Abril en el L'Escorxador CCE 18:00h a 19:00h
Clases de danza para padres con hijos

Viernes 10 de Abril en L'Escorxador CCE

***18:00h* Sala Escèniques 3**: Presentación del *Proyecto de Investigación "Cuerpo Transcultural"* de DOLMA JOVER El día 4 se realizará una charla con la investigadora, sobre su proceso de trabajo junto a los becarios del proyecto GoOD.

***21:00h* Espai Escènic:** Proyección del documental *ISRAEL GALVÁN*

Domingo 12 de Abril en Espai Escenic de L'Escorxador Elche
Muestra de Jóvenes Talentos - Dos pases: **19:00h** y **21:00h**

Convocatoria abierta para participar a jóvenes bailarines (18 a 27 años) (clásico, contemporáneo, español, hip hop, bailes de salón, etc) y de cualquier formato (duo, solo, grupo, etc...). Con un apartado especial para flamenco, danza española y folklórica.

Viernes 24 de Abril a las 20,00h el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Proyecto Lumen dirigido por Wes Howard con los Alumnos del Conservatorio Profesional de Danza José Espadero de Alicante.

Día 24, 25 y 26 en sala escénicas 3 - L'Escorxador CCE de 10:00 a 12:00

Clases magistrales con los bailarines y coreógrafos participantes en la gala de clausura:

CONTEMPORÁNEO CON EVA SANCHEZ MARTZ (Cataluña)
CLÁSICO CON AMAURY LEBRUN (Galicia)
COREOLOGÍA CON ELENA ROYO (Italia)

Día 25 de Abril en Espai Escenic de L'Escorxador CCE

Representación de la programa *NOWHERE?* a cargo de la compañía EgriBianco Danza (Italia) – Estreno Nacional

Día 26 de Abril – 19:00h

GALA DE CLAUSURA EN EL GRAN TEATRO

- JOVE COMPAÑÍA GERARD COLLINS (VALENCIA)
- DIANA GRYTSAILO Y ALEXANDER ESPINOZA (UCRANIA-ALMANSA) PIEZA FINALISTA EN ENCUENTRO DE DANZA GERALD COLLINS 2014
- SAORIN DANZA (MURCIA)
- AMAURY DANCE COMPANY (A CORUÑA)
- MOUDANSA (VALENCIA)
- MARZT DANCE COMPANY (BARCELONA)
- PROYECTO LARA LLAVATA Y ESTHER LATORRE (VALENCIA-LUGO) PIEZA PREMIADA EN EL ENCUENTRO DE DANZA GERALD COLLINS 201
- EGRIBIANCO DANZA TURÍN (ITALIA) – Estreno Nacional
- OTRADANZA (ELCHE)

Jueves 30 Abril 10:30 a 12:00 en L' Escorxador CCE
Taller de integración a través de la danza con el Instituto Nit de l'Alba.

III ABRIL EN DANZA – PROGRAMA:

Día 5 (21:00) y 6 (19:00) en L'Escorxador CCE:
Estreno de la pieza PERSONA de DANIEL HERNÁNDEZ (El día 4 se realizará una charla con el coreógrafo).

Días 2 / 9 / 16 y 30 DE ABRIL en el L'Escorxador CCE:
· Clases gratuitas de danza para padres con hijos.

Día 25 en L'Escorxador CCE:
· 19:00 JAM SESSION: Abierta a artistas de distintas disciplinas: Músicos, Fotógrafos, Bailarines, Actores...

Día 26 en L'Escorxador CCE de 10,00 a 12,00:
. Clases magistrales con los bailarines y coreógrafos participantes en la gala de clausura:
DOLMA JOVER y ARNULFO PARDO - PILAR ANDUJAR

Día 26 en L'Escorxador CCE:
21:00 MUESTRA DE JÓVENES TALENTOS. Un espacio para que jóvenes de 17 a 27 años puedan mostrar sus coreografías y piezas de danza:

- *Set Dance estudio - "Shonnen" coreografía: Adela Martín*

- *Escuela de Danza Pilar Sánchez Elche - "Attain" Coreografía: Sonia Gonzalez Sánchez*
- *Trapidansa - "Hilo" - Coreografía: Carmela García*
- *"XY (Extracto)" - Coreografía: Itxasai Mediavila*
- *CPDA José Espadero - "Esperando T" - Coreografía: Paco Bodí*
- *Proyecto GoOD - "¿Y qué?" – Coreografía: Adrián Ros*
- *E21 - "En voces" - Coreografía: Ana Luján*
- *Proyecto final delCentro Coreográfico de Tolouse - "Currently Unfinshed" coreografía: Inka Romaní*
- *Set Dance Studio*
- *"Wut: Pieza Experimental" - Coreografía: Christina Rabasco*
- *Proyecto GoOD - "Pecados y bailis" - Coreografía: Fran Martínez*

Día 27:
· 12:00 Presentación libro editorial MAHALI en La Calahorra: ***La Castañuela Española y la Danza, Baile, Música e Identidad. (Victoria Cavia Naya)***

· 19,30 GALA DE CLAUSURA EN EL GRAN TEATRO

Con compañías nacionales e internacionales, participan:

- *INSTITUT DEL TEATRE (BARCELONA)*
  Título: L.Q.S.S.
  Coreografía: Luís Jerónimo Ruiz
- *AUSTRIA ANTON BRUCKNER (LINZ) – Cie. Off Verticality / DOLMA JOVER Y ARNULFO PARDO*
  Título: One by One (Una coproducción de Cie. Off Verticality Linz-Austria, con la colaboración del Centro Coreográfico La Gomera, San Sebastián de la Gomera-España.)
- *PILAR ANDUJAR / AUSTIN (EEUU)*
  Título: "Pilar-Maria"
  Coreografía: Pilar Andújar
- *JOVE COMPANYIA GERARD COLLINS*
  Título: SCHANMAUER "El Muro de La Vergüenza"
  Coreografía: Mamen García
- *SOLISTAS PREMIADOS EN ENCUENTRO DE DANZA GERARD COLLINS 2013*

  ITXASAI MEDIAVILLA
  SYBILA GUTIERREZ

- *PROYECTO MELODÍA GARCÍA.*
  Título: Mi doble y yo
  Coreografía: Melodía García
- *OTRADANZA*
  Título: RETOUR
  Coreografía: Asun Noales

Día 29 en FNAC Alicante

- *Mesa Redonda: "Situación de la danza aquí y en el extranjero"*

  Ponentes: Asun Noales, Kike Guerrero, Pilar Andújar, Daniel Hernández

II ABRIL EN DANZA – PROGRAMA:

- Del 6 al 30 de abril: Workshops de danza abiertos al público en general donde se impartieron distintas técnicas de danza contemporánea.

- 27 de abril:

  - Jam Sessión abierta al público: Un evento de carácter creativo, en el cual profesionales de la danza, estudiantes y público en general participaron de manera conjunta en creaciones artísticas.
  - Muestra de Jóvenes Talentos: Presentación de una selección de piezas cortas creadas e interpretadas por jóvenes bailarines y coreógrafos. El requisito para participar en la Muestra como intérprete es tener entre 17 y 27 años. Se realizaron los siguientes estrenos:

- "WO-MAN" con Nikita Anishchenko, Pablo Delgado, Beatriz Delgado, Carla Domínguez, y Carolina Fabra) – Coreografía de Marta Climent
- "Cuando Callas" con Raquel Santacruz García como coreógrafa e intérprete
- "Distinto camino con mismo sentimiento" con Christian Ramos coreógrafo e intérprete
- "Retratos" con Rosa Ros, Julia Casado, Yaiza Senent, Clara Torregrosa, María Sánchez, Helena Sánchez, Isabel Muñoz – Coreografía de Isabel Muñoz
- "5-HIAA" con Carlos González y Alicia Narejos – Coreografía de Carlos González
- "¿Y a mí?" – Compañía Solo un Dúo – Coreografía Sandra Perelló, Nuray Imamkulieva
- "Delicatessem" – Intérprete María Jara – Coreografía Asun Noales.
- "Lo que queda" – Intérpretes Sybila Gutierrez y Fran Martínez – Coreografía Sebastian Rowinsky

- El 28 de abril:

  - Presentación del libro "Memorias de un bailarín" de Ediciones Mahalí
  - Flashmob
  - "Gala del Día de la Danza", con la participación de las compañías:

    Thomas Noone Dance / Centro Coreográfico Gallego / Daniel Hernández /Elías Aguirre / Joven Compañía de Danza Gerard Collins / OtraDanza

I ABRIL EN DANZA – PROGRAMA:

- ***28 de abril:***
  - Taller de Improvisación a cargo de Fructuoso Gil.
  - Jam Session dirigida por Asun Noales, donde participaron músicos, poetas, actores, fotógrafos, bailarines, niños, estudiantes, aficionados, jóvenes y adultos. Unos 70 participantes en la Jam y unas 200 personas entre el público. Toda una experiencia donde se compartió la danza en todas sus ramas, como danza social, profesional y desde el otro lado, como público.
  - Muestra de danza para jóvenes donde participaron estudiantes y escuelas de danza de la zona con creaciones propias.

- ***29 de abril:*** Representación de la pieza ARA de OtraDanza en el Gran Teatro de Elche.